نسیم جنوب
nasimjonoub.com
سال نوزدهم - شماره ۸۲۷ یکشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۵ - ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

اسفندیار فتحی، مسئول شاخه حزب اعتماد ملی در دشتستان:

سه دشمن اصلی اصلاح‌طلبان؛ خودشان، عدم اتحاد و هویت گمشده

صفحه۵

آموزش ۲۰۰ دانش‌آموز روستایی شهرستان بوشهر در اردوهای نخبه پروری طرح امید اجتماعی

صفحه۲

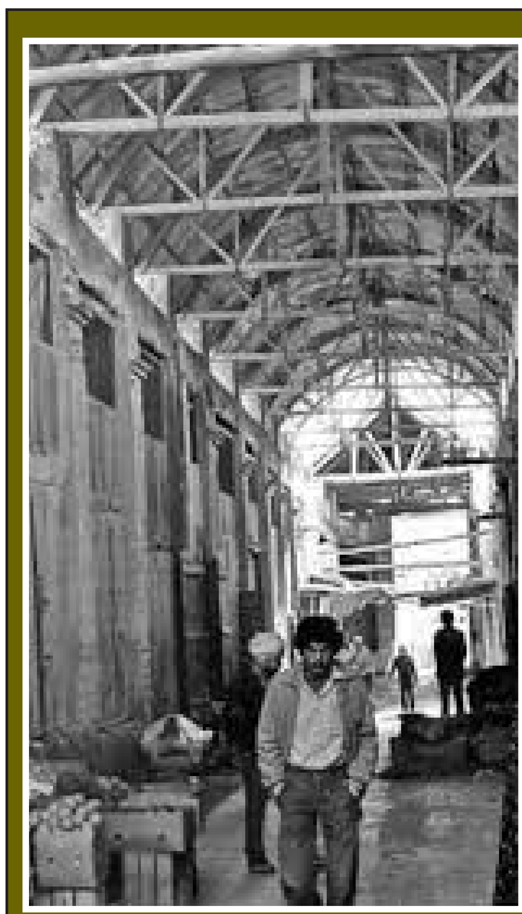
دکتر سالاری در نشست هم‌اندیشی توسعه استان بوشهر در بخش عمران و توسعه روستایی :

رشد ۴ برابری اعتبارات عمران روستایی استان بوشهر در دولت تدبیر و امید

صفحه ۲



WWW.OSTB.IR photo : Hossein Ostavar



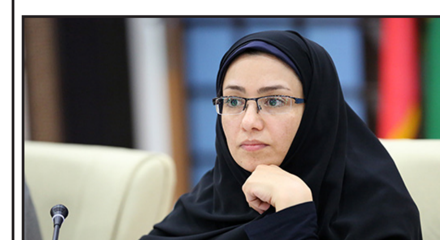
بازار بوشهر و قصه تلخ آن

مهشید کرمی

صفحه ۶

نسیم جنوب
خبر ۲
شماره ۸۲۷ یکشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

سند ملی حقوق کودک تدوین شده است



مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری بوشهر گفت: سند ملی حقوق کودک با تکیه بر ارزش‌ها و قواعد بنیادین قانونی تدوین شده که تلاش بر این است که در مراحل اجرایی این سند منطبق با فرهنگ و شرایط هر استانی بومی سازی شود.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، فاطمه دهقانی در جلسه هماهنگی و شفاف سازی وظایف مربوط به امورکودکان با بیان اینکه کنوانسیون حقوق کودک وزارت دادگستری در قالب شورای هماهنگی تشکیل شده اظهار داشت: این مرجع در قالب شورای هماهنگی متشکل از نمایندگان دستگاه‌های اجرایی مرتبط، ماموریت هماهنگی و نظارت بر فعالیت‌های مربوط به حقوق کودک در کشور برعهده دارد.
وی با تاکید بر وظیفه دفاتر بانوان در خصوص نظارت بر فعالیت‌های حقوق کودکان تصریح کرد: وظیفه دفاتر بانوان حساس سازی مدیران و اعضای کارگروه نسبت به موضوع حقوق کودکان در ابعاد مختلف آموزشی، اجتماعی، اقتصادی و تربیتی است.
مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری بوشهر با بیان اینکه ۳۰ درصد جمعیت جامعه افراد زیر ۱۸ سال تشکیل می‌دهند افزود: برقراری عدالت در رفاه اجتماعی، ارتقا سلامت و توجه به برنامه‌های فرهنگی و آموزشی و کیفیت زیست افراد زیر ۱۸ سال باید مدنظر قرار بگیرد.
دهقانی با تاکید بر ساماندهی آسیب‌های اجتماعی در حوزه کودک افزود: در حال حاضر ایران در حوزه کودک با تهدیداتی در زمینه آسیب‌های اجتماعی، بعضا به سبب غفلت خانواده‌ها، فرایند اصلاح و تربیت کودکان، موازی کاری دستگاه‌های اجرایی، متولی و نبود ساختار تشکیلاتی موثر، چالش‌های هویتی، حاکمیت برخی تبعیض‌ها و باورهای غلط مواجه است که باید این مشکلات ساماندهی شود.
وی با بیان اینکه سند ملی حقوق کودک با تکیه بر ارزش‌ها و قواعد بنیادین قانونی تدوین شده است افزود: تلاش بر این است که در مراحل اجرایی این سند منطبق با فرهنگ و شرایط استان‌ها بومی سازی شود و مفاد آن جامعه عمل بپوشد.

تخصیص ٥٥٦ میلیارد تومان اعتبار برای بیش از ۳۰۰ پروژه عمرانی در شهرهای استان بوشهر

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر از تخصیص ۵۵۶ میلیارد تومان اعتبار برای بیش از ۳۰۰ پروژه عمرانی در این استان خبر داد.
به گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر، محمدحسن باستی در جمع شهرداران استان بوشهر اظهار داشت: استان بوشهر دارای ظرفیت و پتانسیل بسیار بالایی است و برای توسعه و پیشرفت و عمران و آبادانی در استان باید از همه توان و ظرفیت موجود بهره ببریم.
وی افزود: بیش از دوسوم جمعیت استان که حدود ۷۵۰ هزار نفر را شامل می‌شود در ۳۷ شهر استان ساکن هستندکه خدمات‌رسانی به مردم مناطق شهری از اساسی‌ترین وظایف مسئولان است.
معاون امور عمرانی استاندار بوشهر خاطرنشان کرد: باید خدماتی ارزشمند و با کیفیت در شهرها به مردم ارائه شود که البته با وجود کمبود امکانات و اعتبارات، شهرداران نهایت تلاش خود را به کار بسته‌اند و از هیچ تلاشی فروگذار نکرده‌اند.
این مسؤول تصریح کرد: با تلاش‌هایی که امسال صورت گرفته، سازمان تفضیلی همه شهرداری‌های استان را به روز کرده‌ایم که به بسیاری از شهرداری‌ها ابلاغ شده و به سایر شهرداران نیز به زودی ابلاغ می‌شود.
وی یادآور شد: کیفیت بخشی به پروژه‌ها مستلزم تلاش و فعالیت شهرداران و نظارت دقیق‌تر ناظران است و دفتر امور شهری و دفتر فنی استانداری در مسیر نظارت بر پروژه‌ها نهایت توان و ظرفیت خود را به کار گرفته‌اند.
معاون امور عمرانی استاندار بوشهر از تخصیص ۵۵۶ میلیارد تومان اعتبار برای بیش از ۳۰۰ پروژه عمرانی در استان بوشهر خبر داد و گفت: افزایش سطح کیفی پروژه‌ها مورد مهم‌ترین تاکید ما به شهرداران است.

دکتر سالاری در نشست هم‌اندیشی توسعه استان بوشهر در بخش عمران و توسعه روستایی :

رشد ۴ برابری اعتبارات عمران روستایی استان بوشهر در دولت تدبیر و امید

استاندار بوشهر گفت: اعتبارات روستایی استان بوشهر بیش از ۴ برابر افزایش یافته به طوری که در سال ۹۰ اعتبار روستاها ۵۳ میلیارد تومان بوده و این رقم در سال ۹۴ به ۲۰۹ میلیارد تومان رسیده است.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، دکتر مصطفی سالاری در نشست هم‌اندیشی روستایی با اشاره به اینکه ۳۰ درصد جمعیت استان بوشهر ساکن روستاها هستند، اظهار داشت: با توجه به توسعه زیرساخت‌های روستایی در استان بوشهر اکنون بیش از ۳۰ درصد جمعیت این استان از این زیرساخت‌ها بهره‌مند هستند.
استاندار بوشهر تلاش برای ارتقا زیرساخت‌های شهری و روستایی بر اساس شاخص جمعیت از برنامه‌ریزی‌های استان دانست و گفت: ایده و نقطه نظرات دهیاران، شوراهای روستایی، نخبگان و فعالان سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی مورد توجه قرار می گیرد تا بر اساس ایده تخصصی شرکت کنندگان این نشست‌ها نیازهای روستاها تامین شود.
دکترسالاری با اشاره به افزایش اعتبارات عمران روستایی استان بوشهرگفت: اعتبارات عمران روستایی در استان بوشهر از ۵۳ میلیارد تومان در سال ۱۳۹۰ اکنون ۴ برابر شده به‌گونه‌ای که در ۷ ماه امسال ۱۴۲ میلیارد تومان به عمران روستایی استان بوشهر اعتبار تخصیص یافته است.
وی با اشاره به افزایش اعتبارات عمرانی استان بوشهر خاطرنشان کرد: اعتبارات عمرانی استان بوشهر در سال ۱۳۹۱ حدود ۴۰۰ میلیارد تومان بود که این رقم سال گذشته به ۱۲۵۰ میلیارد تومان رسید و هدف‌گذاری امسال برای تخصیص ۲۰۰۰ میلیارد تومان است.
استاندار بوشهر توسعه شاخص‌های استان را مورد اشاره قرار داد و با اشاره به اجرای ۹ محور بزرگراهی در استان بوشهر تصریح کرد: محور گناوه به گچساران به محورهای بزرگراهی استان بوشهر افزوده شده و اکنون ۲ قطعه آن آغاز شده است.
دکترسالاری با اشاره به افتتاح محور بزرگراهی



دیلم به گناوه تا پایان امسال به محور بزرگراهی برازجان به گناوه پرداخت و افزود: این محور ۲۹ کیلومتر آن سال قبل افتتاح و اکنون ۸ کیلومتر دیگر در آستانه بهره‌برداری است و ۴ کیلومتر باقی مانده به زودی تکمیل می‌شود.
وی با تاکید بر تسریع محور بزرگراهی دالکی به کنارتخته به خروجی دوم بوشهر اشاره کرد و



افزود: ۳ پیمانکار در این محور فعالیت می کند که قطعاتی از محور خروجی دوم بوشهر امسال زیر بار ترافیک می‌رود.
استاندار بوشهر از تکمیل قطعاتی از بزرگراه دیر به بوشهر خبر داد و گفت: ۴ قطعه امسال اجرایی شده که با روندی که در پیش است بخش عمده‌ای از این محور امسال تکمیل می‌شود.
دکترسالاری با اشاره به اجرای محور عسلویه به هرمزگان افزود: اعتبارات خوبی برای این محور اختصاص یافته است.
وی با بیان اینکه وضعیت بزرگراهی استان بوشهر جز سه استان برتر کشور است، تصریح کرد: استان بوشهر با این وضعیت جز ۳ استان برتر در حوزه بزرگراهی است که نشان از توسعه زیرساخت‌های



جاده‌ای است.
استاندار بوشهر با اشاره به طرح‌های آبرسانی در استان بوشهر خاطرنشان کرد: اکنون روزانه ۴۳۰ هزار مترمکعب آب آشامیدنی به شبکه‌های آبرسانی استان بوشهر وارد می‌شود.
دکترسالاری با اشاره به صدور مجوز برای ساخت تاسیسات آب شیرین‌کن در استان بوشهر گفت: مجوز تولید و خرید روزانه ۱۱۰ هزار مترمکعب آب از سرمایه‌گذاران تاسیسات آب شیرین‌کن صادر شده که برای خرید آب از سرمایه‌گذاران این تاسیسات ۱۱۰ میلیارد تومان سالانه دولت پرداخت می کند.
وی با اشاره به وارد مدار شدن تاسیسات آب شیرین‌کن ۱۰ هزار مترمکعبی کنگان و بوشهر گفت: علاوه بر این مجوز آب شیرین‌کن دیگری برای بوشهر به ظرفیت ۳۵ هزار مترمکعب صادر شده و این در حالی است که برای تامین آب آشامیدنی شهرستان جم، پروژه آب شیرین‌کن ۳۰ هزار مترمکعبی سیراف برای انتخاب پیمانکار و سرمایه‌گذار به مناقصه رفته است.
استاندار بوشهر از افزایش ظرفیت تامین آب از خط آبرسانی کوثر خبر داد و گفت: با سرمایه‌گذاری ۱۵ میلیارد تومانی طرح افزایش ظرفیت تامین آب از خط کوثر اجرایی شده که روزانه ۲۳ هزار مترمکعب به این ظرفیت افزوده می‌شود.
دکترسالاری از افزایش ۱۰ درصد ظرفیت تامین آب در استان خبر داد و گفت: اجرا و تکمیل این طرح‌ها بین ۲ تا سه سال زمان می‌برد به‌گونه‌ای که اگر ۵ سال پیش طرح‌های آبرسانی اجرا شده بود اکنون مشکل بی آبی در بوشهر برطرف شده بود.
وی اجرای طرح‌های گازرسانی را مورد اشاره قرار داد و تصریح کرد: با تکمیل طرح‌های گازرسانی تا نیمه نخست سال آینده ۹۷ درصد جمعیت شهری و روستایی استان بوشهر تحت پوشش این پروژه قرار می گیرند.
استاندار بوشهر افزایش تخت بیمارستانی را یکی دیگر از برنامه‌های استان دانست و افزود: تخت‌های بیمارستانی از ۴۳۰ تخت اکنون به ۸۴۰



تخت افزایش یافته است.
دکترسالاری از ایجاد دستگاه‌های ام.آر.آی در استان خبر داد و گفت: پراکنش ایجاد دستگاه ام.آر.آی در استان متناسب با نیاز استان است بگونه‌ای که در بوشهر، کنگان، برازجان این دستگاه فعال است که برای نصب این سیستم در گناوه برنامه‌ریزی شده است.
وی اجرای طرح‌های توسعه و نوسازی مدارس و تجهیز آنها از دیگر برنامه‌ها دانست و با اشاره به اجرای طرح‌های بوستان روستایی گفت: این بوستان‌ها در تمامی روستاها اجرایی شده که در این بوستان‌ها زمین والیبال، سینمای روباز و سینمای سیار ایجاد می‌شود.
استاندار بوشهر اجرای طرح‌های دندان‌پزشکی



در تمامی نقاط استان بوشهر، اورژانس جاده‌ای، نقشه برداری هوایی در اراضی ملی و کشاورزی، افزایش ضریب نفوذ اینترنت، اجرای منظومه‌های روستایی و راههای روستایی را از دیگر برنامه‌ها دانست.

آموزش ۲۰۰ دانش‌آموز روستایی شهرستان بوشهر در اردوهای نخبه پروری طرح امید اجتماعی

سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر گفت: ۲۰۰ دانش آموز روستایی شهرستان بوشهر در طرح اردوهای نخبه پروری امید اجتماعی تحت آموزش قرار گرفتند.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، عباس جمشیدی در بازدید از طرح اردوهای نخبه پروری امید اجتماعی ویژه دانش آموزان ممتاز روستایی در بوشهر اظهار داشت: طرح‌های امید از ابتکارات استاندار بوشهر است که نتایج خوبی را در سطح استان داشته است.
وی از طرح اردوهای نخبه پروری امید اجتماعی به عنوان یکی از طرح‌های ویژه علمی استان نام برد و اضافه کرد: این طرح از محل اعتبارات ۱۲ درصدی آموزش دهیاری ها در مقطع پایه تحصیلی ۴ تا ۱۰ از سال گذشته تاکنون در حال اجرا است.
جمشیدی با اشاره به اینکه ۲۰۰ دانش آموز روستایی شهرستان بوشهر تحت پوشش این طرح قرار دارند، افزود: در این طرح اساتید و دانشجویان ممتاز به تدریس درس‌هایی نظیر سلول های بنیادی، ریاضی و فیزیک می‌پردازند.



سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر خاطرنشان کرد: سال گذشته شش طرح امید در سراسر استان برگزار شد که امسال ۱۰ مورد دیگر تا پایان سال اجرایی خواهند شد.
وی افزود: در کنار تدریس، کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان در قالب نمایش و کارهای فرهنگی و هنری شیوه مهارت های شهروندی را برای این دانش آموزان آموزش می‌دهند.
جمشیدی گفت: دلیل طرح اردوهای نخبه پروری امید اجتماعی، نبود امکانات و سیستم آموزش محدود در روستاها



بوده و استاندار بوشهر نیز تاکید خاص بر عدالت آموزشی در سطح استان دارند که باید به نحو مطلوب انجام شود.
وی افزود: در کنار این طرح نیز برای قبولی دانش آموزان استان در کنکور و حضور در دانشگاه های مهم سطح کشور، طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان که در سال گذشته آغاز شده است در دستور کار داریم.
جمشیدی در پایان افزود: طرح اردوهای نخبه پروری امید اجتماعی با همکاری فرمانداری ها، آموزش و پرورش، دانشگاه خلیج فارس و علوم پزشکی، کانون پرورش فکری کودک و نوجوان، خانه ریاضیات و پارک علمی کودک و نوجوان برگزار می شود.



مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر:

سازمان تامین اجتماعی برای بیمه رانندگان دارای مجوز، هیچ مشکلی ندارد

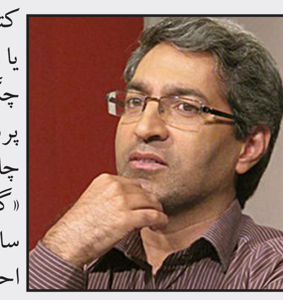


مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: سازمان تامین اجتماعی برای بیمه رانندگان دارای مجوز، هیچ مشکلی ندارد و همه آنها را بیمه می کند.
به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر، یونس خسروانی در مصاحبه با برنامه «پژواک» رادیو بوشهر و در پاسخ به سئوالی در خصوص علت حذف رانندگان تاکسی شهرهای برازجان و گناوه از لیست پرداخت یارانه بیمه تامین اجتماعی اظهار داشت: رانندگان جزو مشاغل سخت و پرخطر هستند و سیاست سازمان تامین اجتماعی پوشش حداکثری بیمه ای، مردم است.
وی افزود: طبق آمار موجود، تعداد رانندگان واقعی و دارای مجوز استان با تعداد کسانی که به این عنوان، بیمه تامین اجتماعی شده اند، فاصله زیادی دارد که این موضوع دارای آسیب جدی است.
وی بیان کرد: تنها رانندگان تاکسی شهرهای گناوه و برازجان با مشکل بیمه مواجه شده اند چرا که به موقع در سامانه، اطلاعاتشان را ثبت نکرده اند.
مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: در این دو شهر، پیگیری های لازم با فرماندار و شهردار صورت گرفته و مقرر شده است اطلاعات رانندگان دارای مجوز، ثبت سامانه مربوطه شده و اطلاعات آنها برای سازمان تامین اجتماعی ارسال شود و با تمهیدات صورت گرفته، بلافاصله، مشکل بیمه ای این افراد مرتفع خواهد شد.
خسروانی تاکید کرد: هیچ مشکلی برای بیمه رانندگان درون و برون شهری وجود ندارد و رانندگان می‌توانند از طریق تعاونی‌های کارگزار مربوطه یا شرکت‌های تعاونی تاکسیرانی خصوصی دارای مجوز و یا به صورت انفرادی نسبت به پرداخت حق‌بیمه اقدام کنند.
گفتنی است، رانندگان حمل و نقل بار و مسافر درون‌شهری باید دارای پروانه کار و مجوز لازم از مراجع ذی‌صلاح مربوطه (پروانه اشتغال رانندگی) بوده و با وسائط نقلیه عمومی درون‌شهری اشتغال به کار داشته و فاقد کارفرما باشند.
لازم به ذکر است، نرخ پرداخت حق‌بیمه رانندگان برابر ماده ۲۸ قانون تأمین‌اجتماعی معادل ۲۷درصد براساس حداقل دستمزد مصوب شورای‌عالی کار خواهد بود و برابر بند «ض» تبصره ۱۴ قانون بودجه سال ۸۶ کل کشور، رانندگان می‌توانند با بهره‌مندی از کمک دولت به میزان ده بیست و هفتم (از محل بودجه عمومی کل کشور) و سه و نیم بیست و هفتم (از منابع حاصله از هدفمندسازی یارانه‌ها) و در مجموع با برخورداری از سیزده و نیم بیست و هفتم کمک دولت، از تعهدات قانونی مربوطه شامل بازنشستگی، ازکارافتادگی، فوت و خدمات درمانی واحدهای درمانی ملکی و طرف قرارداد سازمان برخوردار شوند.

تدوین آئین‌نامه طرح تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان استان بوشهر

استاندار بوشهر گفت: طرح تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان استان بوشهر برای ایجاد انگیزه و فضای رقابت علمی و تحصیلی بین دانش‌آموزان اجرایی شده که در این راستا آیین نامه آن تدوین شده است.
به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، مصطفی سالاری در نشست شورای آموزش و پرورش استان بوشهر با بیان اینکه طرح تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان در استان بوشهر با مشارکت دهیاری‌ها و شهرداری‌ها اجرا می‌شود اظهار داشت: طرح تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان با اعتبارات عوارض آلایندگی و ارزش افزوده و با مشارکت دهیاری‌ها و شهرداری‌ها اجرایی می‌شود. وی با بیان اینکه ۱۲ درصد اعتبارات یاد شده از طریق دهیاری‌ها برای این طرح تخصیص می‌یابد تصریح کرد: اعتبارات شهرداری‌ها از این محل بر اساس توافق و انعقاد تفاهم‌نامه میان آموزش و پرورش، شهرداری‌ها و نمایندگان دستگاه‌ها و نهادهای مختلف تخصیص می‌یابد.
استاندار بوشهر با بیان اینکه بیشترین هزینه در اجرای طرح یاد شده در راستای تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان در مقاطع مختلف تحصیلی تخصیص می‌یابد افزود: کمتر از ۱۰ درصد این اعتبارات در حوزه برگزاری کلاس‌های کنکور اختصاص می‌یابد.

حبیب احمدزاده بجای "بوف کور" با کد۲۴ آمد



کتاب «کد۲۴» یا «بوف کور چگونه ساخته و پرداخته شد؟» چاپ دوم کتاب «گفت‌وگو با سایه» حبیب احمدزاده است که با تغییر اسم، دوباره منتشر شده است.

چاپ دوم کتاب تحقیقی حبیب احمدزاده درباره «بوف کور» به فاصله کمی از اتمام چاپ اول آن در فروردین ماه امسال، در بازار نشر شده است.

این کتاب که حاصل هفت سال تحقیق حبیب احمدزاده محقق و نویسنده ایرانی است، آن‌طور که گفته می‌شود؛ پس از آن که این کتاب در چاپ اول خود مورد اتفاق اکثر صاحبنظران موافق و مخالف هدایت و خانواده او قرار گرفت با تغییر



نام اولیه در چاپ دوم از «گفتگو با سایه» به «کد ۲۴» یا «بوف کور چگونه ساخته و پرداخته شد؟»؛ هم اکنون در کتابفروشی‌ها در معرض استفاده علاقه‌مندان به ادبیات ایران قرار گرفته است.

حبیب احمدزاده دلیل این تغییر نام را تشابه اسم قبلی با بعضی کتب و همچنین فیلم ساخته شده از روی تحقیق این کتاب توسط خسرو سینایی دانست و توضیح داد: این اتفاق باعث سردرگمی خوانندگان در جستجوهای مجازی می‌شد و از سوی دیگر و مهم‌تر آنکه، انتخاب نام جدید عدد (۲۴) سرنخ و کلید واژه‌ای ست که خود صادق هدایت برای درک دقیق و بهتر کتابش در بخش‌های مختلف کتاب «بوف کور» به عنوان شاه کلید و رمزگشای اصلی به آن اشاره داشته است.

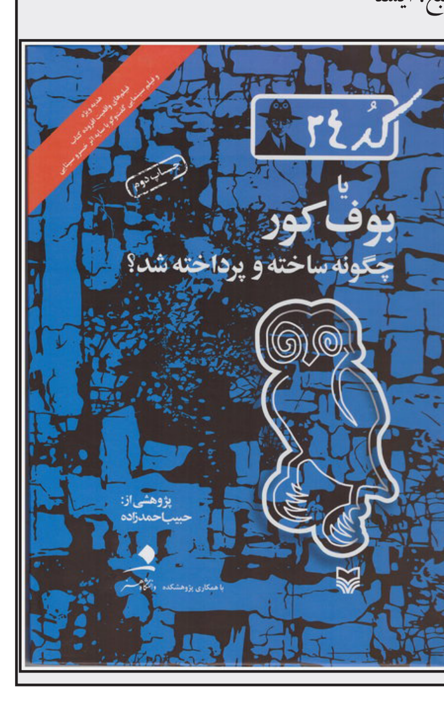
بنا بر این گزارش؛ بیشترین دلیل اقبال از این کتاب که توسط اهل فن عنوان شده، آن است که این تحقیق با انصاف و دقت ویژه ، تنها بدنبال شناخت نیت شخص هدایت از نگارش «بوف کور» و دیگر آثار اوست و نه بطور معمول برداشت‌های شخصی مخاطبان و یا محققان پس از خواندن بگونه‌ای که اکثر موافقان و مخالفان سرسخت هدایت درباره قبول تحقیق این کتاب به عنوان نوعی فصل الخطاب به اجماع رسیده‌اند که در نوع خود نه فقط جالب بلکه در تاریخ ایران در روند بحث بر سر آثار صادق هدایت نمونه مشابهی ندارد.

تعدادی از صاحبنظران موافق و مخالف هدایت که درباره‌ی آن نظر داده‌اند؛ عبارتند از علی دهباشی، جهانگیر هدایت (مدیر بنیاد صادق هدایت)، رضا امیرخانی(نویسنده)، رضا کیانیان (نویسنده و بازیگر)، خسرو سینایی (کارگردان)، حسین پاکدل (هنرمند)، مسعود فراستی (منتقد)، دکتر اکبر عالمی (محقق و پیشکسوت سینما و تلویزیون)، هدایت‌الله بهبودی (نویسنده)، دکتر محمدمهدی بهداروند (نویسنده)، مسعود جعفری جوزانی (کارگردان)، مهدی کلهر (پژوهشگر فرهنگی)، بهروز افخمی (کارگردان)، دکتر وحید یامین‌پور(محقق فرهنگی).

کتاب «کد۲۴» یا «بوف کور چگونه ساخته و پرداخته شد؟» با همکاری پژوهشکده دانشگاه هنر تهران و توسط انتشارات سوره مهر و در تیراژ ۲۲۰۰ جلد گالینگور به چاپ رسیده و با هدیه همراه فیلم (گفتگو با سایه) خسرو سینایی و نیز فناوری واقعیت افزوده، در اختیار علاقمندان به این نوع آثار است.

نرم‌افزار واقعیت افزوده همراه این کتاب این قابلیت را به خوانندگان می‌دهد که با استفاده از عدسی دوربین تبلت و یا گوشی همراه خود در لحظه مطالعه، بعضی از عکسهای این کتاب تحقیقی را بصورت فیلم مشاهده کنند.

منبع: ایسنا



نظام مالیاتی در ایران

دکتر غنی مجیدی - پژوهشگر اقتصادی بوشهری -کنگانی مقیم اروپا



دولت و مالیات

افزایش درآمدهای مالیاتی و کاهش وابستگی به نفت از موضوعاتی است که پیوسته در دولت های مختلف مطرح و به ایجاد راهکارها برای اجرای سیاستهای مالیاتی پرداخته شده است. در واقع می‌توان گفت اگرچه در برنامه‌ها و روی کاغذ همیشه این ضرروت مطرح بوده است اما به گمانم هیچ گاه عزم جدی سیاسی در کشور برای بهبود و افزایش درآمدهای مالیاتی وجود نداشته و ندارد. چرا که هیچ گاه دولت‌ها به دلیل وجود درآمدهای نفتی نیاز جدی به مالیات نداشته‌اند. اما در ایران هر گاه دولت‌ها از درآمدهای نفتی محروم گشته اند بلافاصله به درآمدهای مالیاتی توجه نموده اند. اگر عزم جدی وجود داشت دولت به فشارها و لوبی گری بخش های دولتی، شبه دولتی و شرکت های شبه خصوصی قدرت‌مند که مبنای فعالیت آنها بیشتر رانت است و نه بهره وری، اهمیت نمی‌داد و برنامه‌ها و سیاست های مالیاتی را با عزمی راسخ با پشتوانه قوانین مالیاتی شفاف و مستحکم برای ایجاد یک سیستم مالیاتی کارآمد به اجرا می گذاشت.

نفت و مالیات

تدوین حقوقی برنامه ای جامع برای استقلال درآمدهای نفتی از دستبرد دولت می تواند انگیزه ای برای کاهش وابستگی بودجه دولت به نفت و ذخیره درآمدهای نفتی و توجه به جایگزین کردن آن با درآمدهای مالیاتی باشد. بنابراین، اصلاحات نظام مالیاتی و سیستم یارانه پردازی بدون استفاده و یا اتکا به ذخیره ارزی از اهمیت شایانی برخوردار است.

اما طرح صندوق ذخیره ارزی برای کشور که جهت جلوگیری از اتلاف درآمدهای نفتی و نیز عواقب اقتصادی ناشی از گردش آن در اقتصاد کشور بود، ابتدا توسط دکتر مجیدی (رئیس سازمان برنامه و بودجه و وزیر کار و امور اجتماعی در زمان حکومت محمدرضا شاه پهلوی) مطرح گردید. اما این طرح مسکوت ماند تا این که دوباره صندوق ذخیره ارزی در دوره ریاست جمهوری آقای خاتمی احیا شد و بخشی از درآمدهای نفتی در دوره ریاست جمهوری آقای خاتمی در این صندوق ذخیره گردید.

ایجاد صندوق بدون افزایش منابع درآمدی غیرنفتی برای دولت همواره باعث دست‌اندازی دولتها به ذخایر این صندوق ها می‌شود. ضعف نظارت بر این صندوق ها و این که در تعریف و مدیریت آن به استقلال کامل آن از دولت توجه نشد، مزید بر علت بوده و این راهکار نتوانسته برای حفظ منابع درآمدهای نفتی کارساز باشد. بنابراین ضرورت دیگر اصلاح قانون ساختار این صندوق و قوانین مربوط به استفاده دولت از درآمدهای این صندوق است. گام دیگر تبدیل این منابع به سرمایه بلندمدت و بین‌نسلی است. البته مانند هر سرمایه گذاری دیگری این سرمایه‌گذاری باید سبدی از داراییها را شامل شود که ریسک آن را کاهش دهد. خرید داراییهای مالی بین‌المللی، سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های عمرانی و توسعه‌ای کشور، تامین مالی پروژه‌های خصوصی از جمله مهمترین این دارایی‌ها هستند. البته تحقق این هدف مستلزم داشتن استراتژی صنعتی کارا و نقش راهبردی موثر دولت است.

دولت و مشکلات درآمد های مالیاتی

ایران هم‌چون بسیاری از کشورهای در حال توسعه با موانعی در جمع آوری درآمدهای مالیاتی روبروست. در اینجا به موانعی چند به طور اختصار اشاره می‌شود. یکی از موانع عمده بزرگی بخش اقتصاد غیررسمی (یا اقتصاد سایه) است. دیگر معضل فقدان سازمان اداری مالیاتی کارا می‌باشد. ضمناً پرسنل جمع آوری کننده مالیات یا از دانش کافی در این زمینه برخوردار نبوده و یا اینکه از دستمزد کافی برخوردار نیستند. این خود می‌تواند سبب رشوه گیری برای عدم پرداخت مالیات و یا گزارش نادرست از سوی مالیات‌دهندگان شود. از جمله موانع دیگر نبود اعتماد بین دولت و مالیات‌دهندگان می‌باشد. در ایران هم‌چون دیگر کشورهای در حال توسعه فرهنگ مالیات‌پردازی ضعیف و یا اینکه درک نادرستی از پرداخت مالیات و هزینه کردن آن وجود دارد. در ضمن مؤسسات و نهادی‌هایی در اقتصاد ایران وجود دارند که یا مالیات نمی‌پردازند و یا اینکه با توجه به قدرت خود مانع تصویب قوانین‌مالیاتی می‌شوند. این نهادها و سازمان‌ها شامل هم نهادهای قدرتمند در بخش شبه دولتی و هم نهادها و سازمان‌ها در بخش خصوصی می‌باشند. بنابراین باید با توجه به موانع و معضلات یاد شده اصلاحات حقوقی و اداری و فرهنگی-اجتماعی در ایران صورت گیرد. اجرای این گونه اصلاحات مستلزم عزم راسخ دولت و مراکز قانون‌گزاری و نیز همراهی مردم می‌باشد. امروزه از جمله بحث‌های رایج در حوزه مالیاتی حذف معافیت‌های مالیاتی و همسان سازی نرخ‌های مالیاتی و اجرای مالیات بر ارزش افزوده و مالیات سبز و یارانه دهی به شرکت های سرمایه گذار در تکنولوژی انرژی تجدیدپذیر می باشد. برای توسعه پایدار در اجرای اصلاحات مالیاتی بایستی مطالعه ای همه جانبه در شناخت پیآمدهای ناشی از آن صورت گرفته و فرآیند آن در تاثیر بر رشد و توسعه اقتصادی جامعه لحاظ گردد.

راهکار های عملی مالیاتی

مشکلات مختلفی در حوزه‌های مختلف اقتصادی وجود دارد که مانع جمع آوری و نیز افزایش درآمدهای مالیاتی هستند. حل این مشکلات می تواند و نیز اندیشیدن به راهکارهای جدید و نوآوری در حوزه های نوین مالیات استانی با توجه به رشد کشور می تواند درآمدهای مالیاتی را بهبود بخشد. به عنوان مثال کلان‌شهرهای ایران از آلودگی هوا رنج می‌برند. بنابراین مالیات سبز می‌تواند یکی دیگر از منابع مالیاتی دولت و هم بطور غیرمستقیم با کاهش بیماری‌ها از هزینه‌های بهداشتی و درمانی دولت بکاهد. با ایجاد هزینه آلودگی برای بنگاه‌های دولتی و غیردولتی و هم‌چنین مالیات سبز بر فرآورده‌های نفتی می‌توان منابع مالیاتی دولت را بهبود بخشید. از آنجایی که بخش خدمات در اقتصاد ایران گسترده شده است، مالیات بر بخش خدمات از جمله بر بخش خدمات مالی از دیگر راه های گردآوری مالیات می تواند باشد. در بخش انرژی نوین دولت با تشویق مالیاتی و مالیات -استثنایی هم می‌تواند موجب کاهش وابستگی به انرژی فسیلی شود و هم کارآفرینی همراه با تکنولوژی جدید را موجب گردد. برای مثال با سرمایه‌گذاری در انرژی خورشیدی در اکثر مناطق کشور و نیز با سرمایه‌گذاری بر انرژی بادی از جمله در منجیل و بلوچستان از اتکا در استفاده از انرژی فسیلی بکاهد و این به نوبه خود باعث کارآفرینی گشته و نیز درآمد مالیاتی دولت را افزایش می‌دهد.



با توجه به اینکه بر اساس گزارش وزارت بهداشت در حدود ۴/۵ درصد جمعیت کشور معتاد و نیز به قول یکی از مسئولین ۱۵ درصد بودجه حاصله از درآمدهای نفتی صرف اعتیاد می‌شود. می توان برای کاهش فشار بر بودجه دولت مالیات جدیدی را بنام مالیات اعتیاد را به اجرا گذاشت. این مالیات را می‌توان بر تولید تریاکی که برای تولید شربت برای ترک اعتیاد تولید می‌شود اجرا کرد. بطور جایگزین می‌توان مالیاتی که من آن را مالیات عدالت اجتماعی اعتیاد (مالیات م.ع.ا.ا.) می‌نامم، به اجرا گذاشت. نرخ مالیات عدالت اجتماعی اعتیاد به اندازه یک درصد است که بر درآمد عموم شهروندان به اجرا گذاشته می‌شود. اجرای این مالیات فشار بر بودجه دولت را کاهش داده و موجب استفاده از منابع نفتی در بهبود زیرساخت‌های مادی و اجتماعی کشور و توانمندی نیروی انسانی گردد.

نکته بسیار مهم دیگر مالیات غیرمستقیم بر کالاهای خاص می باشد که در ایران به طور جدی به آن توجه نشده است. در کشورهای پیشرفته معمولا این گونه مالیات بر بنزین، سیگار و مشروبات الکلی است. از آنجایی که تعداد سیگاری ها در ایران بالاست و اعتیاد به سیگار هزینه های درمانی بالایی را بر دوش دولت می گذارد بنابراین بهتر است که برای کاهش این هزینه ها و بهبود طول عمر شهروندان مالیات غیرمستقیم چند درصدی بر سیگار را به اجرا گذاشت. برای مثال در کشور سوئد مالیات خاص به اضافه مالیات ارزش افزوده بر سیگار ۵۷ درصد می باشد. در ایران جمعیت کسانی که دچار بیماری چاقی می شوند رو به افزایش است. یکی از عواملی که موجب چاقی در ایران می گردد مصرف نوشابه های گازدار می باشد. برای جلوگیری از چاقی به نظر من باید مالیات غیرمستقیم را بر نوشابه های گازدار را به اجرا گذاشت. این به نوبه خود می تواند از میزان جمعیت افراد مبتلا به چاقی کاسته و هزینه بیماری هایی که با چاقی مرتبط هستند کاهش یابد. علاوه بر آن برای کاهش چاقی باید مالیات ارزش افزوده بر روغن های حیوانی افزایش یابد. و از سوی دیگر به شرکت هایی که تولیدکننده روغن های گیاهی اند یارانه پرداخت شود تا از افزایش قیمت و یا بالا بودن قیمت های روغن های گیاهی جلوگیری شود.

امروزه بحث در مورد مالیات بر ارزش‌افزوده در کشور هم در میان اقتصاددانان و هم در میان دولت‌مردان وجود دارد. نظرات متفاوتی در مورد اجرای مالیات بر ارزش افزوده هم در بین کارشناسان اقتصاد و هم دولت‌مداران در جریان است. مالیات بر ارزش‌افزوده می‌تواند از فرار مالیاتی بکاهد. برای اینکه فرار مالیاتی در پرداخت مالیات بر درآمد بطور عمده در بخش اقتصاد سایه صورت می‌گیرد. مالیات بر ارزش افزوده از سویی میزان قناعت را بالا برده و از سوی دیگر از اسراف بی حد و حصر جلوگیری می نماید. بنابراین مالیات بر ارزش افزوده می‌تواند هم چون مکملی برای مالیات بر درآمد بوده و نیز به نوبه خود درآمدهای مالیاتی دولت را افزایش دهد.

کاهش تعرفه گمرکی راهکار دیگری است که البته می‌تواند تأثیر دو سویه داشته باشد. از طرفی می‌تواند باعث ورشکستگی بعضی صنایع که از کارایی تولیدی و رقابتی رنج می‌برند، گردد و هم می‌تواند انگیزه کارایی در بنگاه‌ها را افزایش داده و نیز به شفافیت بازرگانی یا به عبارتی بخشی از بازرگانی که به شکل قاچاق و یا در بخش غیررسمی اقتصاد صورت می گیرد، شفافیت بخشد. کاهش تعرفه نیز می‌تواند از بوروکراسی اداری که خود مانعی در برابر کارایی بازرگانی است بکاهد. این سیاست با توجه به ورشکستگی بنگاه‌ها و پیامد آن افزایش بیکاری از سویی هم درآمدهای دولت را کاهش می‌دهد و هم هزینه‌های دولت را برای مقابله با معضل بیکاری افزایش می‌دهد. اما شفافیت بازرگانی می‌تواند از مالیات گریزی بکاهد و درآمدهای دولت را افزایش دهد. برای مثال یکی از دلایل حجم بالای بازرگانی ایران با دولت امارات (مخصوصاً دوبی)، یکی بالا بودن تعرفه گمرکی است. بازرگان ایرانی برای کاهش هزینه تعرفه گمرکی خود، فاکتور مجددی در دبی با ارزیابی نازل‌تری از میزان ارزش کالاهای خود دریافت می‌دارد. بنابراین بازنگری در تعرفه گمرکی ضرورت دارد. ولی باید درک دقیق آماری در شناسایی بنگاه‌های آسیب‌پذیر و میزان احتمالی بیکاری و نیز ارزیابی از میزان افزایش مالیاتی دولت ناشی از کاهش تعرفه گمرکی ضرورت دارد.

ایران که با نرخ بالای بیکاری روبروست، از دیدگاه نظری کاهش نرخ مالیات بر سرمایه گزاری می‌تواند به رشد سرمایه‌گزاری کمک نموده و در کاهش بیکاری موثر افتد. اما این سیاست لزوما باعث کاهش مالیات دریافتی دولت نخواهد شد. کاهش بیکاری از سویی می‌تواند هزینه‌های دولت را با کاهش بیمه بیکاری، و هزینه عوارض اجتماعی ناشی از آن بکاهد و از سویی دیگر با افزایش کارآفرینی درآمدهای مالیاتی دولت را افزایش دهد. در ایران بنا به مطالعه درباره حجم بخش غیر رسمی اقتصاد (آموزگار، ۲۰۰۲)، حجم این بخش در اقتصاد ایران بین ۳۰ تا ۳۵ درصد است این بخش از اقتصاد از جمله بخش‌هایی است که گریز مالیاتی در آن صورت می‌پذیرد. بهبود شرایط کار در این بخش و ایجاد تأمین منابع مالی برای شرکت‌ها که معمولاً شرکت‌های کوچک و خانوادگی‌اند و گسترش سیستم تأمین اجتماعی و هم‌چنین تشویق کارگران و دیگر پرسنل این بنگاه‌ها به بهبود توانمندی آموزشی آنان، می‌تواند در کوچک کردن این بخش یاری نموده و منابع مالیاتی دولت را افزایش دهد.

تغییرات ساختاری در نظام مالیاتی و معضلات آن

ایجاد اعتماد بین دولت و مالیات‌دهندگان از اهمیت وافری برخوردار است. بنابراین دولت باید در هزینه کردن مالیات شفاف عمل کند. ضمناً دولت از معاف کردن نهادها و بنگاه‌هایی شبه دولتی که اعتماد عمومی را در میان کارفرمایان خدشه‌دار می کند باید بپرهیزد. در ضمن دولت بایستی با استفاده از وسایل ارتباط جمعی گزارش آماری شفاف در مورد هزینه کردن درآمدهای مالیاتی در اختیار عموم مردم بگذارد و نیز در تقویت فرهنگ مالیاتی در جامعه همت گمارد. سیستم پرداخت مالیاتی را با رایانه ای کردن شیوه اعلام مالیاتی، از نظر اداری کارا نموده و از بورکراسی اداری مالیاتی بکاهد. و نیز دولت دست وسایل ارتباط جمعی را در نقد و بررسی هزینه کردن درآمدهای مالیاتی باز گذاشته و با این کار به بهبود سیستم مالیاتی کمک نماید.

درآمدهای مالیاتی در سوئد بخش حکومتی در سوئد شامل دولت، شهرداری‌ها و مجلس منطقه ای است. دولت، شهرداری‌ها و مجلس منطقه ای بطور جداگانه درآمدهای مالیاتی خود را جمع آوری می کنند. درآمدهای مالیاتی در سال ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ معادل ۴۲،۵ و ۴۲٫۶ ، ۴۲،۹، ۴۲،۶ و۴۳،۳ درصد تولید ناخالص ملی بوده است. که در این میان، ۶۰ درصد درآمدهای مالیاتی از کار و ۳۰ درصد آن از مالیات بر کالاهای مصرفی و ۱۰ درصد آن از مالیات بر سرمایه به دست می آید. که در میان کشورهای توسعه یافته بالاترین میزان درآمد مالیاتی است. درآمدهای مالیاتی مزبور شامل مالیات بر درآمد ناشی از کار، مالیات ارزش افزوده، مالیات بر املاک و بناها، مالیات بر انرژی، مالیات بر سیگار و مشروبات، مالیات سبز مانند مالیات بر دی اکسید کربن ناشی از تولید صنایع و ترافیک می‌باشد. درآمدهای مالیاتی را دولت در بخش بهداشت و آموزش، بازار کار، کمک به بنگاه‌های اقتصادی، کمک به مهاجرین پناهنده، کمک به بیماران و معلولین، کمک به خانواده‌ها و سالمندان، بهبود زیست محیط، هزینه کردن برای برابری جنسیتی در حوزه های اقتصادی و اجتماعی، کمک به شهرداری‌های کم درآمد، کمک به استان‌های کشور برای توسعه این مناطق و نیز پرداخت بهره ناشی از بدهی دولت هزینه می‌نماید. در سال ۲۰۱۴ از کل درآمدهای مالیاتی ۱۴ درصد در بخش بهداشت، ۱۳ درصد در بخش آموزش و۴۱ درصد در بخش تامین اجتماعی، هزینه گردیده است. در ضمن در سال ۲۰۱۴، هزینه عمومی دولت ۱۵ درصد درآمدهای مالیاتی بود.

اقدام شایسته شهرداری بوشهر؛

کوچ ابدی بنرهای ترحیم از شهر

یارا-سودابه زیارتی: به فاصله هر چند ده‌متری که سر می‌چرخانی، یک بنر بزرگ می‌بینی و تصویر جوانی که به دیار حق شتافته، پدری که آسمانی شده و خانواده‌ای که در غم از دست‌دادن عزیزش به سوگ نشسته... و گوئی زنده‌هایی که ارتباط خویشاوندی یا دوستی هم با متوفی ندارند، محکوم به دیدن چهل‌روزه این داغ هستند. هر چند ادای احترام و همدردی با خانواده متوفی از آداب دینی و انسانی است، اما برخی رسوم غلط و بدعت‌گذاری‌ها در این مساله را نیز نباید از نظر دور داشت و تبعات آن را نادیده گرفت.

با دیدن هر آگهی و بنر مرگ در خوشبینانه‌ترین وضعیت، حداقل سه دقیقه، ذهن با فکر کردن به علت مرگ و تصور شرایط روحی و روانی خانواده متوفی درگیر و همین مساله باعث می‌شود در کنار همه مشکلات روزمره، (مشکلات اقتصادی، گرانی، بیکاری، تنش نرخ اقلام ضروری، مشکلات خانوادگی و... که هر یک دلایل خاص خود را دارد) افراد با دیدن



این آگهی‌ها مرگ را بیش از پیش احساس کنند.

انسان جامعه مدرن با انتقال گورستان‌ها به خارج از شهر، تمایل خود را برای دور شدن از احساس مرگ نشان داد. این به این معنا نیست که حقیقت مرگ انکارشدنی است، اما روانشناسان معتقدند که فکرکردن زیاد به مرگ و خود را در معرض این حس قرار دادن، افراد را به سمت افسردگی سوق می‌دهد.

در حالی‌که می‌توان از محل تبلیغات محیطی درنظر گرفته شده برای معرفی ظرفیت‌های انسانی، چهره‌های موفق ورزشی، فرهنگی، هنری، ترویج فرهنگ مطالعه، پیام‌های امیدبخش و... استفاده و نشاط اجتماعی را به جامعه تزریق کرد، چرا باید از این محل‌ها به‌گونه‌ای استفاده شود که حس یاس و ناامیدی به افراد جامعه منتقل شود؟ این مساله البته از نظر مسوولان فرهنگی شهرداری‌ها دور نمانده و چندی است که شاهد اقدام شایسته و به جای سازمان فرهنگی-ورزشی شهرداری در نصب بنرهایی با این محتوا هستیم:

«همشهری گرامی؛
نصب تصاویر درگذشتگان به صورت بنر در سطح شهر موجب افسردگی عمومی و آزردگی خاطر شهروندان می‌گردد. به حقوق دیگران احترام بگذاریم»

از طرفی نیز، قانون زیباسازی شهرها در این مورد می‌گوید: «نصب آگهی و اعلامیه‌های تبلیغاتی در مکان‌های عمومی شهرها از جمله ایستگاه‌های اتوبوسرانی و دیوار منازل مردم ممنوع است. این کار از لحاظ قانونی قابل پیگرد و مستلزم پرداخت جریمه و حبس۶ ماه تا ۳ سال است.»

این قانون در واقع در کنار افزایش افسردگی اجتماعی، آلودگی بصری و آسیب‌زدن به اموال عمومی را مدنظر قرار داده است.

در حالی‌که قانون این موضوع را به صراحت مورد توجه قرار داده اما به‌نظر می‌رسد که در ضمانت اجرا و نظارت بر آن عملکرد ضعیفی وجود دارد و مسوولان فرهنگی در این ارتباط، دست به‌کار شده‌اند و بی‌شک، فرهنگ‌سازی و اجرای قانون در کنار هم می‌توانند تاثیرگذاری عمیق‌تری بر جامعه داشته باشند. این میسّر نمی‌شود جزء با همکاری و تعامل همه مسوولان فرهنگی و نهادهای متبوع تا ضمن احترام به درگذشتگان و انجام رسوم مذهبی که سفارش کتاب آسمانی و بزرگان دینی است، جامعه به سمتی هدایت شود که در آن امید، شادی و سلامت روانی افراد که از جمله حقوق شهروندی است، رعایت شود.

نسیم جنوب
ادب و هنر
شماره ۸۲۷ یکشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

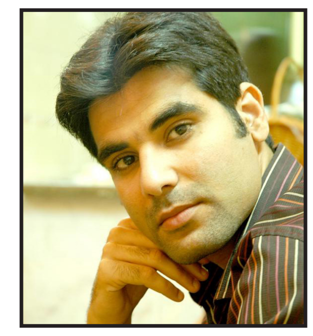
فیلم سینمایی «پینوکیو، عامو سردار و رئیسعلی» در در جشنواره بین المللی فیلم رشد



فیلم سینمایی «پینوکیو، عامو سردار و رئیسعلی» به کارگردانی سید رضا صافی در جشنواره بین المللی فیلم رشد موفق تندیس بهترین فیلم بلند بخش بین الملل را کسب کند.
فیلم سینمایی «پینوکیو، عامو سردار و رئیسعلی» به کارگردانی سید رضا صافی هنرمند بوشهر عناوین بهترین فیلم بلند بخش بین الملل و بهترین بازیگر برای حجت شورکی را در چهل و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر را کسب کرد.
این اثر راوی داستان پسر نوجوانی است که به آرزوی تصاحب جایزه برتر خاطره نویسی را دارد و این موضوع او را به دنیای شاد، پر حادثه و فانتزی وارد می کند. بیش از نیمی از فیلمبرداری "پینوکیو، عاموسردار و رئیسعلی" درشهرستان تنگستان و شهرهای اهرم و دلوار انجام شده و بخشی از از تصاویر هم در شهر بوشهر ضبط شده است. سیدرضا صافی در این خصوص اظهار داشت: «پینوکیو، عامو سردار و رئیسعلی» روایتی فراملی و قابل درک برای همه مردم جهان است و فیلم از لوکیشن های زیاد و در نتیجه فضاهای بصری متفاوتی برخوردار است و نوع روایت ریتم تند و پر کششی را برای مخاطبان به ارمغان می‌آورد. موسیقی فیلم توسط محسن شریفیان و بابک شهرکی ساخته شده است و در بخش‌هایی از فیلم کاملاً سنتی و در سکانس‌های دیگر تلفیقی از موسیقی بومی با کلاسیک به گوش می‌رسد.

سالن روباز مجتمع فرهنگی، منتظر دستور استاندار

محسن قیصی زاده



شهرستان بوشهر با وجود فعالیت انبوه علاقه‌مندان به رشته‌ی نمایش، از داشتن حداقل یک سالن استاندارد و قابل قبول جهت به صحنه بردن آثار نمایشی محروم است. در این شهرستان که عنوان مرکز استان را نیز یدک می‌کشد، تنها دو سالن نمایش با قابلیت اجرا وجود دارد و مابقی سالن‌ها در اصل، سالن‌هایی ویژه سخنرانی، همایش و دیگر مناسبات رسمی و اداری است که گاه ناگزیر و بنا به دلایلی همچون کوچک بودن و ظرفیت محدود آن دو سالن مذکور، موقتاً جهت اجرای نمایش تغییر کاربری می‌دهند. البته در همان دو سالن کوچک و نه چندان استاندارد نیز که با نام‌های بامصمای «استاد صغیری» و «استاد امیری» می‌شناسیم، مشکلات عدیده و بسیاری مشهود است. از نواقص و کاستی‌هایی که در بخش‌های مختلف سالن از صحنه و پشت صحنه گرفته تا نور و ورودی تماشاگران و... بگذریم، از جمله مهم‌ترین مواردی که از بار لذت دیدن یک اجرا می‌کاهد، جایگاه نامناسب نشستن تماشاگران در این دو سالن می‌باشد. در سکوهای جوشکاری شده و بی‌ریختی که به عنوان جایگاه درنظر گرفته شده‌اند، هیچ نشانی از راحتی و آسایش نمی‌توان یافت و نشستن در جایگاه تنگ و ترش تماشاگران، به ویژه در هنگام جشنواره و یا اجرای نمایش‌های پرمخاطب، چیزی کم از شکنجه ندارد! به عبارتی، تماشاگر نگون‌بخت مجبور است از اوّل تا آخر نمایش بدون هیچ حرکتی، در قالبی که فشار جمعیت برای او تعیین کرده بنشیند و تکان نخورد، مبادا زانویش در کمر تماشاگر جلویی فرو رود و چه بسا باید درد فرو رفتن زانو و کفش نفر پشت سر در کمر را نیز تحمل کند!



سایت خبری تحلیلی بیداران www.bidaran.ir

و اما اوایل خردادماه سال جاری، استاندار بوشهر طی یک اقدام پسندیده و قابل تحسین، به دیدن نمایش «آخرین بار کی دیدمت گندم» کاری از هنرمند گرانمایه و ارزشمند بوشهری، جناب آقای احمد آرام نشست و در خلال بهره‌مندی از این برنامه‌ی فرهنگی، با حضور در بخش‌های مختلف مجتمع فرهنگی هنری و شنیدن نظرات اهالی هنر، قول و وعده‌هایی شفاهی مبنی بر ساماندهی سالن‌های نمایش داد تا اهالی صحنه به رفع این مشکلات امیدوار شوند. از جمله مهم‌ترین وعده‌هایی که استاندار محترم با آن هنرمندان حاضر را دلگرم نمود، تغییر و جایگزینی جایگاه تماشاگران با صندلی‌هایی بهتر و آبرومندانه‌تر بود. همچنین با نظر و پیشنهادات هنرمندان و موافقت جناب آقای سالاری، قرار بر این شد تا سالن روباز مجتمع فرهنگی که بنا به دلایل مختلف از جمله وضعیت آب و هوایی و... تقریباً در تمام طول سال بلااستفاده می‌ماند، مسقف شده و این‌چنین به ظرفیت سالن‌های موجود که امکان به صحنه بردن نمایش داشته باشند، افزوده شود. بدیهی‌ست که با اضافه شدن این سالن، حوزه‌ی نمایش در بوشهر جانی دوچندان خواهد گرفت و امکان اجرای نمایش‌های مختلف و میزبانی از جشنواره‌های منطقه‌ای بیش از پیش فراهم خواهد شد.
لیکن متأسفانه با گذشت چندین‌ماه، کوچک‌ترین تحرک و فعالیتی که نشان از اراده‌ای برای برآورده شدن وعده‌ها داشته باشد، مشاهده نمی‌شود و سکوهای تماشاخانه، امان از تماشاگران می‌ستانند و سالن روباز نیز همچنان به فکر یک سقف است، حتا مقوایی!



سایت خبری تحلیلی بیداران www.bidaran.ir

تماشاگران علاقه‌مند استان بوشهر جشنواره‌ی استانی را با همین وضعیت ناخوشایند پشت سر گذاشتند و نمایش‌هایی که به صورت عمومی به روی صحنه می‌روند نیز با همین وضعیت بغرنج مواجه‌اند. در آینده‌ای نزدیک جشنواره‌ی منطقه‌ای تئاتر نیز در بوشهر برگزار خواهد شد و بار دیگر همچون سال گذشته، هنرمندان و متولیان برگزاری این جشنواره به عنوان میزبان، در برابر میهمانان و هنرمندان سایر استان‌های کشور شرمنده‌ی امکانات نامناسب و محدود این شهر بندری خواهند شد.
در پایان از استاندار محترم دولت تدبیر و امید انتظار می‌رود، با تدبیر خود ضمن اقدام جهت اجرایی کردن وعده‌های مذکور و برآوردن جوانه‌ی امید، نامی نیک و ماندگار از خود در خاطر اهالی فرهنگ و هنر بر جای گذارند.

سرپنجه های موسیقی بوشهر...

حماسه ی حق پرست

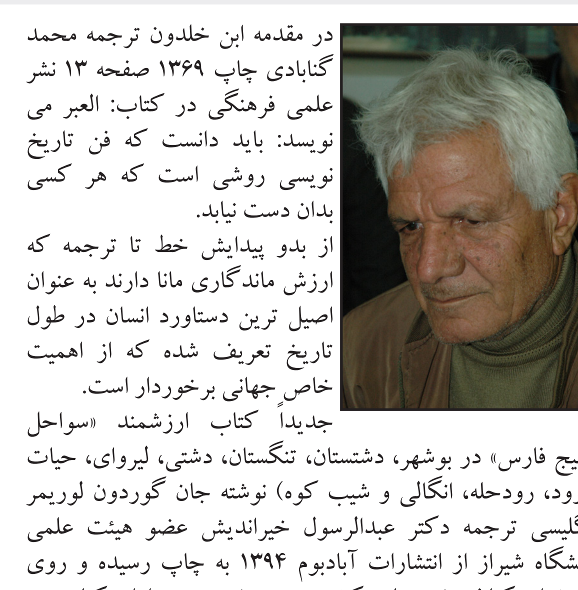


موسیقی بوشهر رفته رفته برخی از قطعات پایانی خود را برای نسلی از نوازندگانش به اجرا گذاشته است تا آوازِ رحیلِ چاوشی این بار بدرقه ای ابدی را برای سرخوشان روزگارانِ رفته به گوش ها رساند و جای سرپنجه ها را بگیرد و بیت خوانی و سرود به عزای سرپایی بدل شود...
موسیقی است دیگر، باید غم و شادی آدمی را بیان و زبان باشد وقتی زبان تاب و توان و یارای کلمه و کلام ندارد... این که اما اهالی موسیقی خوشآیند برخی نیستند و بر دماغ عده ای خوش نمی آیند بگذار بماند که تا بوده همین بوده گویا...
منتها جای و پای نوازندگان قدیم موسیقی بوشهر آن گونه که در خراسان بزرگ و یا حتا علی آباد طبرستان و یا همین جهرمِ فارس پاس داشته می شود، ارج گزارده نمی شود و این رویه ای است از سرِ بدبختی که متولیان خرد و کلان فرهنگ و هنر این جغرافیا، بیِ بهره اند از پنجه و سرپنجه ی موسیقی و البته به قول ظریفی و دقیقی: بهتر! چه گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش!
مشایعت دو سرپنجه یِ موسیقی بوشهر و دو استاد مسلم نی جفتی و نی انبان در تاریخِ موسیقی بوشهر یعنی زنده یاد بدریمون و صفاریان خود گویای این واقعیت است که ساز و آواز بدون توجه به خاستگاه و طبقه و تیره و طایفه در پیکره ی یک فرهنگ موسیقیایی و ساختار هنری یک جغرافیا خواهد خواند و ماند و زهی کمال سعادت که پای این ساز و آواز نشسته باشی و دستی هم افشانده باشی...
اساتید سرپنجه ها حالا یکی یکی می روند و آخرین و واپسین نواخته های خود را به مردمان می سپارند تا آن چه با جانِ خود نواختند در گذر و گذار زمان بماند و گوش به گوش شنیده شود...
و این که ناگزیر باید وامی گرفته باشم از سخن و کلام مسعود بهنود در ستایش هنر بزرگان موسیقی ملی ایران و با اندکی تغییر:
و چه آتش ها و شادی و شور و شررها به جان ها زدند با سرپنجه هایشان،کلامو و فِلا و محمد نی زن و رجب و عبدی و احمد علیشرفی ...

چشم اندازی به کتاب سواحل خلیج فارس استان بوشهر

«نوشته جان گوردون لوریمر، ترجمه دکتر عبدالرسول خیراندیش»

ناصر علیخواه



در مقدمه ابن خلدون ترجمه محمد گنابادی چاپ ۱۳۶۹ صفحه ۱۳ نشر علمی فرهنگی در کتاب: العبر می نویسد: باید دانست که فن تاریخ نویسی روشی است که هر کسی بدان دست نیابد.
از بدو پیدایش خط تا ترجمه که ارزش ماندگاری مانا دارند به عنوان اصیل ترین دستاورد انسان در طول تاریخ تعریف شده که از اهمیت خاصِ جهانی برخوردار است.
جدیداً کتاب ارزشمند «سواحل خلیج فارس» در بوشهر، دشتستان، تنگستان، دشتی، لیروای، حیات داوود، رودحله، انگالی و شیب کوه) نوشته جان گوردون لوریمر انگلیسی ترجمه دکتر عبدالرسول خیراندیش عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز از انتشارات آبادبوم ۱۳۹۴ به چاپ رسیده و روی پیشخوان کتابفروشی های کشور به معرض دوستداران کتاب در زمینه ی شناخت بیشتر درباره سواحل خلیج فارس عرضه شده است.
علاقه مندان به فرهنگ واقفند به مشکلات تألیف، ترجمه و چاپ آن هم در شرایط فعلی که از لحاظ هزینه، صرف وقت، تحقیق و تدوین واقعاً مشکلات خاص خود را دارد و این کار عظیم، منشأ علاقه مندی و تعهد به حفظ آثار میراث گران بهایی است که در نوع خود دستاوردی است بسیار گران بها و پایدار در جهت حفظ و حراست از آثار به جا مانده از نیاکانمان...
کتاب «سواحل خلیج فارس» تدوین: جان گوردون لوریمر که تاریخ و تنظیم آن مربوط به ۱۹۰۴-۱۹۰۷-۱۲۸۲-۱۲۸۵ ه ش-۱۳۲۲-۱۳۲۵ و ترجمه، تنظیم، توضیحات و تعلیقات دکتر عبدالرسول خیراندیش می باشد. این کتاب را می توان مفصل ترین (معتبرترین) متن درباره ی تاریخ و جغرافیای خلیج فارس (سواحل جنوبی ایران، قسمتی از عراق، کشور عمان و شبه جزیره عربستان دانست) که در حدود یکصد سال پیش نوشته شده است. اما بیشتر مواد آن از تحقیقات و مطالعات مأموران انگلیسی در نیمه ی دوم قرن نوزدهم که از جانب حکومت هند مأمور خلیج فارس و نواحی پیرامون بوده اند فراهم آمده است. اصل این کتاب در شش جلد که: (دو جلد در مسائل جغرافیایی و چهار جلد مطالب تاریخی) تدوین شده است. هر چند کتاب لوریمر بیانگر دیدگاه امپراتوری مستعمراتی بریتانیاست، لیکن اطلاعات فراوانی از مناطق جغرافیایی خلیج فارس، اعم از مسائل آب و هوایی، ارضی، انسانی، اقتصادی، ارتباطی، آمار در آن ثبت شده است. اهمیت کتاب بیشتر به این نکته معطوف می گردد که: شرایط صد سال پیش از این مناطق را نشان می دهد. در واقع به مانند دایره المعارفی غنی و پرمطلب اطلاعاتی از مسائل جغرافیایی، تاریخی در اختیار علاقه مندان به مسائل تحقیق می گذارد. مؤلف کتاب جان گوردون لوریمر، در ۱۴ ژوئن ۱۸۷۰ میلادی به دنیا آمده و عضو دفتر خدمات کشوری هند بود و از ۹ دسامبر ۱۹۱۳ مقام سرپرستی سیاسی و سرکنسول بریتانیا بوشهر را برعهده داشت و در هشتم فوریه ۱۹۱۴ هنگام پاک کردن اسلحه کمری خود بود کشته شد.
بررسی سواحل خلیج فارس همراه با دیباچه مترجم با ۳۸ موضوع مختلف که در هر بخش جداگانه به مناطق مختلف شهر و روستا با ذکر موقعیت جغرافیایی و تاریخی که با تحقیقات میدانی در منطقه با دقت نویسنده: (گوردون لوریمر) انجام گرفته است. مترجم (دکتر خیراندیش) در بخش دیباچه کتاب می نویسد: درباره سواحل شمالی خلیج فارس در اوائل دهه ی ۱۳۷۰ ه ش انجام داده اما نظر به این که آن را کم و کسری می دیدم اقدام به چاپ آن را به تأخیر انداختم تا شاید به یک منابع و تحقیقات میدانی قابل استفاده همگان گردد. زیرا اهمیت فراوانی که خلیج فارس در دنیای امروز یافته ایجاب می کند، منابع و مدارک مطالعاتی مربوط بدان را همواره توسعه داد که این برهه همراه با پایانی سلسله قاجاریه را در بر می گیرد. و با افزایش و توجه همگانی به خلیج فارس و نیز مناطق ساحلی آن همراه بوده است. در سال های پیش از آن با تالیف فارسنامه ناصری نزهت الاخبار نوشته خورموجی (حقایق نگار) تاریخ و جغرافیای بنادر نوشته نادر کازرونی موجب شده بود. تعدادی منابع مکتوب درباره صفحات ساحلی جنوب ایران پدید آید. و همزمان با تألیف کتاب تاریخ بوشهر توسط محمدحسین سعادت نوشته شده است. همچنین سدیدالسلطنه مجموعه آثار خود را درباره نواحی ساحلی و جزایر خلیج فارس در عصر استعمار از «وادالا» و چند سفرنامه و کتاب جغرافیای مفصل ایران نوشته مسعود کیهان و یا تألیفاتی در زمینه ی جغرافیای نظامی مانند آن چه رزم آرا و مقتدر نوشته اند را می توان برای کسب اطلاعاتی درباره شرایط جغرافیای سواحل و بنادر خلیج فارس به دست آورد.
بر همین اساس از چنین منابعی برای افزودن توضیحاتی بر ترجمه متن انگلیسی استفاده شده است.
ضمن ابراز قدردانی در اتمام این اثر مانای تاریخی که با سعه صدر و علاقه مندی، صرف وقت و دیدار از نقاط مختلف توابع استان بوشهر به این باور رسیدم که: «از هنر مرد بهره ور گردد»۱
دکتر عبدالرسول خیراندیش از مفاخرین فرهنگی استان و ایران و از مترجمان توانمند و آگاه به فنون مختلف فرهنگ ترجمه که در طول چند دهه عمر پربرکت خود با ارائه خدمات صادقانه و عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز با خلق آثار مختلف فرهنگی در سال جاری نیز شاهد ترجمه کتاب سواحل خلیج فارس و تألیف کتاب: «فارسیان در برابر تهاجم مغولان» به بررسی واکنش فارس در برابر تهاجم مغولان به ایران اثری بسیار مستند و با دقت و با استفاده از تجربه های تاریخی خود اثری جاودانه به عرصه تاریخ نگاری و نوع مبارزه های فارسیان پرداخته و این اثر گرانبها در هشت فصل تنظیم شده که عناوین سرفصل های آن از «فارس در آستانه هجوم مغولان به ایران که به کمک اتابک سعد اول تلاش برای دور نگه داشتن فارس از جدال خوارزمشاهیان و مغولان تا تهاجم و تسلط فارسیان بر مغول و همچنین در پایان کتاب صفحاتی به سخن پایانی، پیوست ها، فهرست منابع و نمایه اختصاص داده شده است. و در سطوری از مقدمه کتاب آمده است: «اگرچه این پژوهش به دور از اندیشه دفاع از فارسیان در برابر قول به اطاعت بدون مقاومت آنان از مغولان نیست».
آن چه که در این جا با عنوان فارسیان مورد خطاب قرار گرفته است در قدم اول ساکنان سرزمین فارس (پارس) و در قدم دوم مدافعان را مدنظر دارد.

۱- از هنر مرد بهره ور گردد، ماهنامه بخارا سال ۱۸ شماره ۱۱۲ –صفحه ۲۵۷ از فخرالدین اسعد گرگانی

میداس پرنس، شنگولو و پادشاه گریک

داریوش غریب‌زاده

صبح زود همه روزهای تابستان شنگولو روی لبه اسکله می‌نشست و قلاب می‌انداخت. ظهر همه روزها هم دست خالی به زمین و زمان فحش می‌داد. قامت پیر و خمیده‌اش را به سمت قهوه‌خانه می‌کشاند تا چای بنوشد و قلیانی دود کند.
آنروز دریای اسکله مثل آینه صاف بود. خورشید در آب تلألو می‌کرد و حروف لاتین «میداس پرنس» به‌شکل وارونه روی آب افتاده بود. قلابم را انداختم. حروف بهم ریخت اما دوباره آب ساکن شد و نام «میداس پرنس» شکل گرفت.
به شنگولو گفتم: اسم ای غراب، میداس پرنسه.
با بی‌حوصلگی تفی به دریا انداخت و گفت: به مو چه؟
گفتم: اسم یه پادشاه گریکه
گفت: خواسم پادشاه گریکا باشه. به مو چه؟
گفتم: میداس داستان عجیب غریبی داره. تو کتاب انگلیسی ما نوشته.
گفت: تعریف کن عامو، داستانش چه بیده؟
بعد نخ ضخیم ماهیگیری‌اش را کشید و کشید. به طعمه آش و لاش نگاه کرد و فحش خرچنگ‌ها داد. ماهی کوچک دیگری از قلاب بزرگ گذراند و با پرتاب به اعماق فرستاد.
گفتم: میداس دس به هر چی می‌زده طلا می‌شده.
گفت: یعنی چه؟
گفتم: آرزو داشته دس به هر چی بزنه طلا بشه. یه سحرگری پیدا می‌شه و کاری می‌کنه که میداس دس به هر چی بزنه طلا بشه.
گفت: ما هم دس به هر چی می‌زنیم خلا میشه.
بعد سکوت کرد. با حسرت گفت: مو فقط یه بار تو زندگی صاحب طلا شدم. یه انگشتری بید اندازه گردو، مث رطب نور داشت.
گفتم: چه شد؟
گفت: هیچی، جوون بیدام. تو قمار بردام. شو بعد هم باختمش. فقط یه روز صاحبش شدام.
خیره به آب سرش را به طرف کشتی بلند کرد و گفت: میداس، طلا. عجب حکایتی!



گوشش را خاراند وگفت: خیلی خوب می‌شه‌ها. مثلا ای خیط و قلاب، دمپایی، شلوارت بشه طلا اگه دسشون بزنی.
گفتم: ها
گفت: بری قهوه خونه، نی و کوزه قلیون بشه طلا. بری خلا افتوه دس بزنی بشه طلا
گفتم: ها
گفت: دس به درخت هم بزنی بشه طلا.
گفتم : همه چی، منتها میداس آخرش بدبخت شد.
گفت: سی چه بدبخت شد؟ بدبختی چنن؟
گفتم: میداس دس به دخترش می‌زنه دختر می‌شه مجسمه طلا. خشک می‌شه .
گفت: مو دختر ندارام، اصن اولاد ندارام، خاتون هم خو هف کفن پوسونده. فقط دس قبرش بزنام قبرش می‌شه طلا. چقه خوشن، ولی اینا همش قصه‌ان.
خورشید بالای سرمان آمد. من چند ماهی کوچکی که صید کرده بودم توی زنبیلم گذاشتم. شنگولو هم که هیچوقت دنبال صید ماهی کوچک نبود نخ ماهیگیری را آرام‌آرام کشید و گفت: قلاب تو حوض می‌ندازیم نه دریا...
یک‌دفعه نخ مثل سیم شد. ضربه ماهی چنان بود که انگشت شنگولو را پاره کرد. وقتی دو ماهیگیر کنار همند و یکی صید بزرگ دارد ماهیگیر دوم باید به سرعت نخ و قلابش را جمع کند. منم به سرعت قلاب بالا کشیدم و کنار رفتم.
از انگشت شنگولو خون پشنگ می‌خورد و شلوارش را گل‌گلی می‌کرد. ماهی خیلی بزرگ بود. شنگولو نخ را آزاد گذاشت تا ماهی برود. ماهی رفت و رفت تا خسته شد. شنگولو به آرامی نخ را کشید و کشید. نیمه راه دوباره ماهی جان گرفت و گریخت. دوباره نخ را آزاد کرد. ماهی می‌رفت، خسته می‌شد. دوباره نیمه راه می‌آمد. نخ ماهیگیری مثل سیم روی آب راکد پیش می‌رفت. چپ می‌رفت، راست می‌رفت و حروف میداس پرنس را می‌شکافت. تکه‌تکه می‌کرد و از هم می‌پاشاند.
در چنین شرایطی یک غفلت کوچک باعث رهایی ماهی از قلاب می‌شود. ماهی درک عجیبی دارد و به موقع با تکان شدید سر، امکان رهایی خود را فراهم می‌کند اما هیچ‌کدام از زرنگ‌ترین ماهیان هم از قلاب شنگولو جان سالم به در نبرده بودند و مهارت او زبانزد بود.
کم‌کم جمعیت حمالان، رانندگان کامیون، ملوانان اطراف شنگولو جمع شدند. آنقدر زیاد شدند که روی اسکله جای سوزن انداختن نبود. گاهی با التماس و گاهی با قلدری آنان را از نزدیک‌شدن بر حذر می‌داشتم اما وقتی شبح عظیم ماهی زیر آب‌نمایان شد، همه با فریاد تعجب مرا پس زدند.
با دیدن شبح ماهی وحشت کردم. در چشمان شنگولو اما ترسی نبود. به سخت‌ترین مرحله رسیده بود. حالا ماهی برای رهایی به سمت پایه اسکله می‌رفت. ستون‌های پایه اسکله مملو از صدف‌های تیزاند. ماهی به دورشان می‌پیچد و نخ را دوتکه می‌کند. حفظ این فاصله مهارت فراوانی می‌خواهد.
شنگولو بالاخره با زبردستی خاصی ماهی را به لبه اسکله کشاند. ماهی دو برابر من بود. نخ را دور مچش پیچاند. در فاصله چند سانتیمتری کله ماهی بلند شد. دست دیگر به سمت آبشش رفت. اگر دست شنگولو وارد آبشش می‌شد کار صید تمام بود اما به محض لمس، ماهی کله‌ای زد. رها و غیب شد.
جماعت شیشکی زدند. قهقهه زدند و مسخره کردند. پراکنده شدند.
شنگولو در بهتی غریب مثل مجسمه خشک بود. دو زانو و خمیده. یکدست بالا، با نخی پیچیده دور مچ و قلابی آویزان. دست دیگر در آب. بدون‌کمترین تکان. از انگشت این مجسمه هر چند لحظه قطره خونی جمع می‌شد و توی آینه آب می‌افتاد، پهن می‌شد و در حروف «میداس پرنس» حل می‌شد.
یاد مجسمه دختر میداس افتادم.

سیاسی
شماره ۸۲۷ یکشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

اسفندیار فتحی، اصلاح‌طلب و مسوول شاخه حزب اعتماد ملی در دشتستان:

سه دشمن اصلی اصلاح‌طلبان؛ خودشان، عدم اتحاد و هویت گمشده



نشست صمیمی هم‌اندیشی با عنوان «جوانان و انتخابات پیش‌رو» در دفتر پایگاه خبری- تحلیلی یارا برگزار شد. سخنان اسفندیار فتحی، اصلاح‌طلب و مسوول شاخه حزب اعتماد ملی در دشتستان را در این نشست می خوانید:

با نگاهی به پیشینه اصلاح‌طلبی در بوشهر از سال ۷۶ به بعد می‌بینیم، شور جوانی در ابتدا حاکم بود که باعث یک حرکت بزرگ و سپس منتج به شعور شد. پس از آن نیز سعی شد با افزودن هرچه بیشتر شعور بر شور، این حرکت هدایت شود. از این بابت جوانان اصلاح‌طلب از همان ابتدا اصلاح‌طلب بودند و این‌طور نبود که قبل از آن دوره اصول‌گرا و بعد از آن گرایش به اصلاح‌طلبی پیدا کرده باشند.

ورود و فعالیت جوانان در آن دوره یعنی خرداد ۷۶ در واقع «نه» به شرایط و تفکر مقابل در آن زمان بود. بعد از دوران اصلاحات و آن فضای بسته‌ای که به مدت هشت سال به‌وجود آمد، هیچ‌کس نمی‌توانست حتی یک جلسه خصوصی کوچک با تعداد انگشت‌شمار نیز با دوستان هم‌فکر خود داشته باشد. زیرا برچسب اصلاح‌طلبی می‌خورد و این برچسب ما را از حداقل امکانات محروم می‌کرد. یعنی فضا چنان تنگ شده بود که در ادارات، اصلاح‌طلبان را بازنشسته می‌کردند و در این میان هیچ اصلاح‌طلبی هم جذب دولت نشد. همان‌زمان بزرگان اصلاح‌طلب، جوانانی را که در سال ۷۶ به‌کمک آن‌ها آمده بودند، فراموش کردند و هیچ‌کس نگفت که عمر این جوانان دارد تلف می‌شود و کسی حاضر نبود برای آن‌ها هزینه دهد. تا این‌که در سال ۹۲ فضا باز شد و روحانی با حمایت اصلاح‌طلبان به عرصه آمد اما باید این را مدنظر قرار دهیم که دولت، دولت اصلاح‌طلبان نیست ولی فضایی ایجاد شده که طبق قانون آن‌ها می‌توانند فعالیت سیاسی کنند.

سوال این‌جاست که بزرگان اصلاح‌طلب چه کاری انجام داده‌اند که بتوان از آن به عنوان دستاورد اصلاح‌طلبان بااستفاده از فضای باز ایجاد شده ـ پس از هشت‌سال سکوت و خفقان ـ دانست؟

به نوعی دیگر می گویم: اگر روحانی در اردیبهشت ۹۶ رای نیاورد و یا اگر رویه روحانی تغییر کند و این فضا را از دست بدهیم، اصلاح‌طلبان چه چیزی به دست آورده اند که از آن بتوانند در آینده جهت فعالیت اصلاح طلبی استفاده کنند؟

آیا جزء اختلافاتی که پیش از این دولت در استان وجود داشته و آن هم صرفا بین اشخاص بوده نه احزاب و هنوز هم وجود دارد؟ همچنان با هم درگیر هستند و هرگز قدمی برای حل اختلاف برداشته نشده است.

حال باید دید چه کسانی متضرر شدند؟ جواب این فقط تنها جوانان است. یعنی عملا در آن دوران هشت‌سال دولت نهم و دهم و هم در این فرصتی که به دست آمد، هیچ‌کس به فکر جوانان اصلاح‌طلب نبود. متاسفانه این اعتماد به‌نفس نیز در جوانان نبود که خود وارد عرصه شده و اظهار وجود کنند؛ نمی‌گویم به شکل مستقل اما به‌گونه ساده نیز خود را با فضای سیاسی درگیر نکردند. البته حق هم داشتند زیرا در سنی قرار گرفته بودند که جویای کار بودند و مشکلات معیشتی و... داشتند. بزرگان اصلاح‌طلب در استان ما برای آنها چه‌کاری انجام دادند؟

در مورد وضعیت اصلاح‌طلبی در استان و درگیری که بین بزرگان اصلاح‌طلب در استان پیش آمده است باید بگویم که اصلاح‌طلبان هویت خود را گم کرده‌اند. بعضی از بزرگانی که برای ما الگو بودند، نمی‌دانند دنبال چه چیزی هستند و در هیچستانی غرق شده‌اند که راه به هیچ‌جا ندارد و اگر راهی داشته باشد به ترکستان است...

برخی از مسوولی تمجید می کنند و برخی انتقاد و تمام همّ‌وغم آن‌ها



همین شده است. باید از ایشان پرسید که برای جریان اصلاح‌طلبی چه‌کاری انجام دادید؟ شما که روزی یک بیانیه صادر می کنید! شما که در حمایت همدیگر بیانیه صادر می‌کنید اما حاضر نیستید اسم همدیگر را در بیانیه‌تان بیاورید!

ائتلاف در بیانیه تحلیلی خود از بیانیه شورای هماهنگی حمایت می کند اما حاضر نیست اسم این شورا را در بیانیه خود بیاورد. این یعنی اینکه برخی از بزرگان اصلاح‌طلب در استان ما، خود همدیگر را قبول ندارند. ما امیدواریم این هویت ازدست‌رفته پیدا شود و البته در این میان همچنان ضربه‌های شدید متوجه جوانان است.

متاسفانه این‌گونه شده است که بعضی از بزرگان ما برای فرار از کم‌کاری خود دنبال مقصر می گردند و چه کسی بهتر از نماینده ارشد دولت در استان؟! شک نداشته باشید همین افراد در رده‌های کلان‌تر، وزرا و رئیس جمهور را مقصر می‌دانند و این در حالیست که رئیس جمهور هرگز نگفته و نخواهد گفت که من اصلاح‌طلبم.... به نظر بنده این کارها پوپولیستی و در جهت همراه نمودن افراد عامی و مخالف است و همچنان این سوال فردا باقی می‌ماند که: آقایان اصلاح‌طلب، عملکردشان در این فضای به وجود آمده چه بوده است؟

بنظر من در این میان، تنها راه برون‌رفت از این شرایط و مشکلات، نهادینه‌شدن احزاب است.

احزاب تک‌نفری، افرادی که می گویند سیاسی هستیم اما جزء هیچ حزبی نیستند و... بیشترین انتقاد به اینها وارد است. آیا فعالیت سیاسی بدون قرارگرفتن در قالب حزب می‌شود؟ آیا شما به شعار دادن می گویید فعالیت سیاسی؟ کسی که می‌خواهد فعالیت سیاسی کند باید وارد حزب شود و باید کار حزبی انجام داد، کار گروهی را یاد بگیرد تا به نتیجه دلخواه برسیم. در حال حاضر ۲۲ حزب در استان وجود دارد اما بیشتر آن‌ها به تعداد کمیته‌هایشان هم در استان نیرو ندارند، هرگز جلسه‌ای بین آنها گرفته نشده و هماهنگی با هم ندارند تا جایی که در شورای هماهنگی از طرف یک حزب، رای داده می‌شود و بعد از طرف دبیر آن حزب، خارج از جلسه رای وتو می‌شود!

حالا باید دید که جوانان چه پتانسیل‌هایی برای برون‌رفت از این شرایط دارند؟

اختلافات به پیش از دولت روحانی بر می گردد که با حضور دولت تدبیر و امید جوانان اصلاح‌طلب در استان، تلاش بسیار زیادی کردند تا میانجی‌گری کرده و حلقه مفقوده را جهت اتحاد پیدا کنند. چندین مرحله ما به عنوان جوانان اصلاح‌طلب به دوستان مراجعه کردیم. عملا متوجه شدیم که نگاهی که وجود دارد همچنان نگاهی از بالا به پائین به جوانان است و ما تلاش می کردیم که از زیر این نگاه ها خارج شویم و شرایط را برای آن‌ها تشریح کنیم اما آن‌ها یعنی بزرگان اصلاح‌طلبی که درگیر اختلافات شخصی و داخلی خود بودند توجهی به این مساله نمی کردند.

سال ۹۲ مقاله‌ای در سایت «فایز» نوشتم با این عنوان که «اولین رقیب اصلاح‌طلبان به میدان آمد» و در آن اشاره کردم که تنها رقیب اصلاح‌طلبان، خودشان هستند. در اسفند ۹۴ نیز نوشتم که «دومین رقیب اصلاح‌طلبان به میدان آمد». این دومین، همان عدم اتحاد بین اصلاح‌طلبان برای پیروزی در انتخابات ۷ اسفند بود که الحمدالله، اتحادی نسبی شکل گرفت و همان هم رمز پیروزی ما در آن انتخابات شد. هرچند در برخی حوزه‌ها اتفاقات خوبی نیفتاد.

در حال حاضر هویت گمشده اصلاح‌طلبان سومین رقیب‌شان است که باید پیدا شود. در حال حاضر نیز معتقدم این هویت را تنها جوانان می‌توانند با نهیبی که بر بزرگان اصلاح‌طلب می زنند بیابند.

جوانان باید انسجام خود را شکل داده و استقلال خود را حفظ کنند چرا که اگر شکستی در دوران روحانی برای اصلاح‌طلبان پیش آمده به خاطر عدم استقلال فکری‌شان بود. قرار است حامی دولت باشیم اما قرار نیست که همه هزینه‌مان را صرف دولت کنیم. قرار نیست که استقلال رای خود را از دست بدهیم. ما باید ضمن استقلال رای و تفکر خود، حامی دولت باشیم نه این‌که دولتی شویم. اگر اصلاح‌طلب هستیم، باید اصلاح‌طلب بمانیم.

ما را به رندی افسانه کردند/پیران جاهل شیخان گمراه
از دست زاهد کردیم توبه/از فعل عابد استغفرالله

سارا واعظی‌لقب، فعال سیاسی و اجتماعی و عضو حزب انجمن اصلاح‌طلبان:

زنان و جوانان، اکثریتی که در اقلیت قرار گرفتند

نشست صمیمی هم‌اندیشی با عنوان «جوانان و انتخابات پیش‌رو» در دفتر پایگاه خبری- تحلیلی یارا برگزار شد. سخنان سارا واعظی‌لقب را در این نشست می خوانید:

به نظرم زنان و جوانان اکثریتی هستند در اقلیت قرار گرفتند و از پتانسیل آن‌ها استفاده نمی‌شود. مشکلی که اینجا در بین اصلاح‌طلبان وجود دارد را در ابتدا باید آسیب‌شناسی کرد. زیرا اگر قرار باشد که راهکاری ارائه شود در ابتدا باید علت‌ها را مشخص کنیم و موانع را هموار کنیم. مشکلی که در بین اصلاح‌طلبان از گذشته وجود داشته و در طول زمان خود را بیش از پیش نشان می‌دهد اینست که تفکر و باورهایشان آنقدر که باید قوی نیست. در عین‌حال اگر این باورها هم قوی باشد، احساس مسوولیتی در قبال این باور وجود ندارد. بنابراین میانجی‌گری که اصل سیاست است و حلقه‌های اتصال بین زنان و جوانان با بزرگان به دلیل نادیده‌گرفتن نظرات این قشر به مرور گسست ایجاد شده است و باید این اتصال دوباره برقرار شود و هر چقدر که این پیوند دیرتر صورت بگیرد، درمان سخت‌تری خواهد داشت.



عدم باور ما به رسالت‌مان که همان روشنگری است و باید این روشنگری را به بزرگانی که خودمان آن‌ها را در رأس هرم نشاندیم، منتقل می کردیم که نکردیم و الان شاهد مشکلاتی هستیم که به واسطه همین مساله به وجود آمده است. در حال حاضر نیز، تشکیل احزاب جدید شاید راه‌های تازه‌ای باشد که بتواند ما را به نتیجه مورد نظرمان برساند. به این معنا که مسیرهای دیگری که داشتیم بلااستفاده مانده و مطمئنیم که از آن مسیرها به مقصد نمی‌رسیم و باید مسیر جدیدی را ساخته و هموار کنیم و این عدالت مرده‌ای که اصلاحات به دنبالش بوده و هیچ‌گاه در بین آن‌ها صحبتی از آن به میان نیامده و نخواستند یا نتوانستند راه‌های رسیدن به این عدالت را بررسی کنند، حالا مورد بحث و بررسی قرار دهیم. به نظر من احزاب پیش از این صرفا یک نردبانی بودند برای فردی که می‌خواست در سیستم صعود پیدا کند و با تایید احزاب این صعود به راحتی انجام می‌شد. این یک زنگ خطر است اما ما به موقع متوجه این صدا نشدیم و شاید یکی دیگر از دلایل این گسست بین زنان و جوانان با بزرگان اصلاح‌طلب نیز همین باشد. به نظر می‌رسد که تنها راهکار برون‌رفت، خودباوری باشد. بر اساس مبانی جامعه‌شناسی، هر فردی با عمل و کاری که انجام می‌دهد می‌تواند خود را به اثبات برساند و ما کاری که از دستمان بر می‌آید اینست که روشنگری و آگاهی‌بخشی را ایجاد کنیم تا جوانان بتوانند از آن چیزی که حق‌شان است، دفاع کنند و در آن مسیری که باید، قرار بگیرند.

الماسی در اولین نطق رسمی خود چه گفت؟

در پایتخت انرژی ایران، بیکاری جوانان قابل قبول نیست



به گزارش بیداران، در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی سکینه الماسی نماینده مردم دیر، کنگان، جم و عسلویه اولین نطق رسمی خود را بدین شرح آغاز کرد:

ای دو جهان از قلمت یک رقم
بی رقمت لوح دو عالم عدم
در کف من مشعل توفیق نِه
ره به نهان خانه تحقیق دِه
شمع زبانم سخن افروز ساز
شام من از صبح سخن روز ساز

بسم الله الرحمن الرحیم
سلام علیکم

با تعظیم به پیشگاه حضرت احدیت، و با درود به همه‌ی پیام آوران صلح و مهربانی خاصه پیامبر ختمی مرتبت، دلیل آفرینش، حضرت محمد مصطفی(ص) و همه‌ی اولیاء و اوصیاء و نیکان.

درود می‌فرستیم به روح بزرگ و ملکوتی امام راحل، شهداء والامقام و آرزوی بهروزی و تندرستی برای مقام معظم رهبری و همه‌ی خدمتگزاران صدیق به نظام مقدس جمهوری اسلامی.

در ابتدای اولین نطق رسمی خود در مجلس شورای اسلامی لازم می‌دانم که از مردم فهیم و با بصیرت ایران اسلامی که با حضور آگاهانه‌ی خود در روز هفتم اسفندماه لبیک دوباره‌ای به ندای پیر و مرشد فرزانه انقلاب دادند و حماسه‌ای سیاسی را خلق کردند قدردانی کنم. همچنین با تقدیر از مردم شریف حوزه‌ی انتخابیه‌ام که مرا مفتخر به رای خود کردند، قدردان زحمات نمایندگان ادوار مردم جنوب استان بوشهر هستم.

مردم آگاه ایران با درک شرایط حساس ملی و منطقه‌ای، با مشارکت فعالانه و متعهدانه خود در انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری، آنچه در گستره خوش آرزو و خیال داشتند، در عمل به منصه ظهور رساندند و پیام روشن صلح دوستی و رفتار متمدنانه را به مردم دنیا ارسال کردند.

کشور پهناور ایران در منطقه‌ای واقع شده که اسیر خشونت‌های جاهلانه شده و امنیت، این نعمت پنهان، به یغما رفته است.

جهان در وضعیت کنونی اسیر تقابل هویت‌ها و نزاع از سر افراط و تندروی بر برتری هویت‌ها علیه یکدیگر شده است. آنچه در این میان، پایمال شده و از بین رفته، کرامت انسانی، صلح، عدالت، آزادی است. در این میان مشارکت آگاهانه‌ی مردم در انتخابات پیشین و همچنین انتخابات سال۹۶ ضمن ایجاد پشتوانه‌ای عظیم برای نظام، نشانه‌ای از کارآمدی مردم‌سالاری دینی را به جهانیان نشان داد.

جناب آقای رئیس، همکاران محترم!

همانگونه که مستحضرید حوزه‌ی انتخابیه‌ی اینجانب، یعنی شهرستان‌های دیر، کنگان، جم و عسلویه همواره‌ی تاریخ از نقاط مهم و استراتژیک این آب و خاک بوده‌اند. تاریخ این شهرستان‌ها تنها محصور در دو دهه‌ی اخیر و حضور صنعت در آن نیست. صدای هَرَوَله‌ی جاشوان کشتی سلیمان سیرافی و ابن بابشاد بر فراز قلعه‌ی سوریانج شنیدنی است. بیست و یک قرن پیش عسلویه و سیراف و نجیرم، پایتخت تمدن دریایی جهان کهن بوده‌اند. امروز نیز این خاک نظر کرده‌ی خالق، در زندگی مدرن ایرانیان همان نقش رونق ماضی را به دوش می‌کشد و بی‌صدا دروازه‌ی تمدنَ صنعتی کشور و پایتخت انرژی ایران شده است. مردم ما با گشاده‌رویی و مهربانی مفتخرند به میزبانی و مهمان‌نوازی.

اما همکاران عزیز و نمایندگان محترم ملت بزرگ ایران ....

قصه‌ی تلخی است اگر بگویم این سفره‌ی عظیم خدادادی و این همه فرصت گشوده شده در این خاک متاسفانه برای میزبانانش چندان که با رقه‌ی امید و خُردَک، شَرَر عشق به زندگی را افزون کند، برکت و بهره‌ای ندارد.

تجارت دریایی، صیادی، کشاورزی، گردشگری و ... ظرفیت‌هایی بوده‌اند که هزاران سال، شعله‌ی زندگی را بر آن خاک مشتعل می‌داشته‌اند.

آری دیگر نیستند!

صیادی و کشاورزی و دریانوردی که نه!، حتی از روستا و ساحل و دشت و گندم و آب و چهچه‌ی بلبل هم خبری نیست. سفره‌ی اشتغال بومیان آسیب دید، مغفول ماند و در زیر ارابه‌ی سهمگین صنعت نفت و گاز و پتروشیمی له و لورده شد.

محیط زیست به عنوان یکی از دغدغه‌های جدی موکلینم، در پس بی‌توجهی‌ها و کم‌کاری‌ها در تمامی بخش‌های آب، خاک، هوا و... آسیب‌های جدی دیده است. امروزه حفظ محیط زیست از مولفه‌های اصلی مدیریت علم‌محور است.

اکنون متاسفانه بدون لحاظ این مهم، آلودگی‌های عظیم در شهرستان‌های جنوبی استان بوشهر، به گونه‌ای است که معدل بیماری‌هایی مانند سرطان از معدل کشور بالاتر رفته و افسار گسیخته در حال رشد است. آب و خاک به مخاطره‌ی جدی افتاده است و حیات وحش، رو به نابودی رفته است. بحران آب نیز، یکی از شئون مشکلات محیط زیستی، به ویژه در شهرستان جم، می‌رود که به دردی مشترک تبدیل گردد. لازم است وزارت نفت که نقشی پررنگ در تغییر وضعیت محیط زیستی این منطقه داشته است متعهدانه به جبران کم‌کاری‌های خود بپردازد. اولا نواقص فعلی به طور کامل رفع گردیده و به ویژه در حوزه‌ی فلرینگ اقدام جدی و عاجل صورت پذیرد و ثانیاً از این به بعد هیچ پروژه‌ای بدون در نظر گرفتن استانداردهای محیط زیستی به بهره‌برداری نرسد.

مسائل اجتماعی به عنوان یکی از مهمترین نگرانی‌ها به گونه‌ای است که بررسی شاخص‌ها و آمارهای موجود نشان می‌دهد که در سایه‌ی غفلت، کوتاهی و قصور ما در روند موجود نتیجه‌ای جز سیاهی نخواهد



Shana/Photo: Abdolreza Mohseni

داشت. تغییرات سریع فرهنگی اجتماعی در جنوب استان بوشهر بدون در نظر گرفتن بایدها و نبایدهای آن، وضعیتی را دچار گردیده که غیر قابل چشم پوشی شده است. به علاوه وضعیت اشتغال بانوان نیز به عنوان مطالبه‌ای جدی و علی‌رغم همه‌ی شعارها و دستورالعمل‌ها تاکنون تغییر محسوسی نداشته است.

اشتغال، را به جرات می‌توان همه‌گیرترین خواسته‌ی مردم برشمرد که تاکنون به سرانجام درستی نرسیده است. با وجود مصوبه‌ها و بخش‌نامه‌ها و مصاحبه‌ها اما تاکنون، اشتغال مردم بومی به معنای واقعی بر روی کاغذ باقی‌مانده است. با صراحت و بیانی واضح اعلام می‌کنم، در پایتخت انرژی ایران، بیکاری جوانان قابل قبول نیست و من به عنوان نماینده مردم در مقابل کسانی که ابتدایی‌ترین حقوق مردم را از آنان سلب می‌کنند با همه‌ی ابزارهای قانونی ایستادگی می‌کنم. چه کسی باور می‌کند، در حالی که ما شعار حذف مدیریت اقماری می‌دهیم، آقایان، آبدارچی و منشی خود را هم با پرواز به منطقه بیاورند؟ به عنوان یک حامی دولت و با تقدیر از خدمات وزارت نفت و جناب آقای مهندس زنگنه به ایشان اعلام می‌کنم که اقدامات برخی از مدیران شما در منطقه برخلاف مصلحت است و گویا تعمدانه اصرار بر این دارند که اجر خدمات شما را زایل کنند.

بنا بر رسالتی که مردم و قانون، بر دوش من گذاشته‌اند، اشتغال موکلانم را که اولین خواسته‌ی بحق آنان است، با جدیت پیگیری می کنم و هرجا که لازم شد مسائل را با مردم در میان می گذارم.

جنوب استان بوشهر در طول تاریخ، در حوزه مشاغل دریایی دارای رونق بوده است. شهرستان دیر، به عنوان بزرگترین بندر صیادی ایران، کنگان با ظرفیت ساخت بندر جدید، سیراف پرآوازه با سابقه‌ی گمرک و اسکله‌ی چندین هزارساله و عسلویه با امکان راه‌اندازی گمرک و توسعه‌ی تجارت دریایی همه و همه نیاز به همت جدی برای رونق مجدد دارند. برای نمونه ملوانان و صیادان، دارای یکی از سخت‌ترین و پرخطرترین مشاغل دنیا هستند اما از تمامی حقوق حمایتی مانند بیمه محرومند.

نمایندگان محترم ملت، خانم‌ها و آقایان

ما میراث‌داران انقلابی عظیمیم و در سایه‌ی شجره‌ی طیبه‌ای نشسته‌ایم که با خون هزاران شهید آبیاری شده است. خیانت است اگر به مصلحت‌های خودساخته‌ی فردی و گروهی، منافع ملت و آرمان‌های امام و رهبری را خدایی ناکرده نادیده بگیریم و اگر خطایی می‌بینیم، چشم پوشی کنیم.

به عنوان فردی برخاسته از طبقه‌ی کارگر و نماینده‌ای که سوگند خورده‌ام که پاسدار مبانی جمهوری اسلامی باشم، بر اساس رسالت دینی و اجتماعی‌ام بر لزوم مبارزه با فساد تاکید می‌کنم. در راه مبارزه با مفاسد، بی‌شک دشواری‌های فراوانی است اما شانه خالی کردن زیر بار این مسئولیت خیانت به خون شهداست. در کنار ایجاد شفافیت‌های مالی و اقتصادی، یکی از راه‌های پیشگیری از بروز فساد، ایجاد فضای امن برای فعالیت رسانه‌ها می‌باشد. از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت دادگستری می‌خواهم تا با تهیه و تقدیم لوایح قانونی، ساز و کارهای لازم را برای این منظور تهیه نمایند. از دستگاه قضایی که عدالت محوری سرلوحه وظایفش قرار دارد انتظار داریم تا ضمن رفع محدودیت برای رسانه‌هایی که در راه مبارزه با فساد اقدام می‌کنند، چتر حمایتی خود را برای خبرنگاران، اهالی قلم و رسانه‌ها بگسترانند.

در پایان تاکید می کنم که توسعه، امری متوازن و هماهنگ است. برای مناطقی چون حوزه‌ی انتخابیه‌ام که رشدی یکجانبه صورت گرفته است بایستی فکری عاجل نمود تا هم چرخ‌های اقتصادی دولت بچرخد و هم شعله‌ی زندگی مردم روشن بماند که گفته‌اند:

گر بیفروزی، رقص شعله‌اش از هر کران پیداست
ورنه خاموش است و خاموشی گناه ماست

هفته نامه
نسیم جنوب
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷ - ۳۳۳۲۸۱۵۱
www.nasimjonoub.com
info@nasimjonoub.com

همکاری دانشگاه خلیج فارس بوشهر و دانشگاه کُره‌ای



همکاری دانشگاه خلیج فارس بوشهر و دانشگاه کُره‌ای- تکمیلی خلیج فارس: تفاهمنامه همکاری میان دانشگاه خلیج فارس بوشهر با دانشگاه فعالیت‌های دریایی و اقیانوسی کشور کره امضا شد.

به گزارش از خبرگزاری صداوسیما؛ این تفاهمنامه با حضور گروه مهندسین دریا و اعضای هیات علمی پژوهشکده خلیج فارس با پروفسور هیون یونگ پیو (Hyun-Young Pyo) مدیر بخش خارجی دانشگاه Korea Maritime and Ocean University برگزار شد.

بر اساس این تفاهمنامه، دو دانشگاه در زمینه پذیرش دانشجوی مشترک در مقطع کارشناسی (۲ سال در ایران و ۲ سال آخر در کره و اعطای مدرک مشترک)، پذیرش دانشجوی مشترک در مقطع کارشناسی ارشد (۱ سال در ایران و ۱ سال آخر در کره و اعطای مدرک مشترک)، تاسیس یک مرکز آموزش زبان کره‌ای در دانشگاه خلیج فارس (تامین اسکان و غذا برای استاد از دانشگاه خلیج فارس و پرداخت حقوق از طرف دانشگاه کره‌ای)، استفاده از امکانات نرم افزاری و سخت افزاری دو طرف و تسهیل در بازدید متخصصان و اعضای هیات علمی هر دو دانشگاه با یکدیگر همکاری می کنند.

دانشگاه خلیج فارس دارای دانشکده علوم و فنون دریایی است که دو رشته کارشناسی و پنج رشته کارشناسی ارشد در این دانشکده تدریس می‌شود.

آب شیرین‌کن بوشهر به طور رسمی به بهره‌برداری می‌رسد



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر گفت: بزودی از آب شیرین کن بوشهر با ظرفیت ۱۰ هزار مترمکعب آب آشامیدنی در شبانه روز بهره‌برداری می‌شود.

به گزارش کیقباد یاکیده نوسازی شبکه آبرسانی را از برنامه‌های مهم استان بوشهر دانست و اظهار داشت: طرح نوسازی شبکه آبرسانی بوشهر تدوین شده و امسال بر اساس اولویت‌بندی اجرا می‌شود.

وی با تاکید بر توجه به فرهنگ بهینه مصرف آب در استان بوشهر گفت: مشترکان آب در استان بوشهر به فرهنگ بهینه مصرف آب توجه جدی کنند چرا که بهترین راه مقابله با بحران کم‌آبی بهینه مصرف کردن است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر اجرای طرح‌های آب شیرین‌کن در استان را مورد اشاره قرار داد و با بیان اینکه به ظرفیت ۹۵ هزار مترمکعب در شبانه روز طرح آب شیرین‌کن در بوشهر تدوین شده است، گفت: طرح آب شیرین‌کن کنگان وارد مدار تولید شده و اکنون در شبانه‌روز بیش از ۱۰ هزار مترمکعب آب از تاسیسات آب شیرین کن کنگان تولید و به شبکه آبرسانی این شهر منتقل می‌شود.

وی با اشاره به تکمیل آب شیرین‌کن بوشهر افزود: این تاسیسات با مشارکت سرمایه‌گذاری ۴۲ میلیارد تومانی بخش خصوصی اجرایی شده که بزودی به طور رسمی مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

یاکیده گفت: با بهره‌برداری از این طرح روزانه ۱۰ هزار مترمکعب آب آشامیدنی تولید و به شبکه آبرسانی بوشهر منتقل می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر از تصویب طرح ۳۵ هزار متر مکعبی آب شیرین کن بوشهر خبر داد و گفت: در مرحله ارزیابی کیفی سرمایه گذاران متقاضی هستیم و پس از جانمایی برای اجرای طرح مراحل انتخاب پیمانکار انجام می‌شود.

بازار بوشهر و قصه تلخ آن

مهشید کرمی



پرده اول: نزدیک ظهر است. آفتاب کم کم از روی سایه بان های کج و معوج و کوتاه و بلند خودش را روی پیاده رو جلوی مغازه ها می کشد. چند ساعتی بازار و همه کوچه پس کوچه هایش را زیر و رو کرده بود. چیزی را که می خواست پیدا نکرده بود که بخرد. از چرخیدن بی ثمرش پشیمان می شود. تندی آفتاب مغز سرش را داغ می کند. سرش را پایین می گیرد که از گرمای تند آفتاب فرار کند، نمی بیند از کجا؛ اما چند قطره آب روی سرش می چکد. با خودش فکر می کند حتما از لوله کولر مغازه ها چکیده است؛ اما وسواس رهایش نمی کند، سرش را برمی گرداند که ببیند از کجاست. نمی داند چه اتفاقی می افتد اما یکباره پایش فرو می رود. به سختی خودش را نگه می دارد که توی گودال وسط پیاده رو نیفتد، زیر لب غر می زند و سعی می کند به خنده طعنه آمیز جوانک هایی که به در مغازه ای تکیه داده اند، اعتنایی نکند؛ اما نمی تواند چیزی نگوید.

"اینجا هم که هیچوقت پیاده رو درست و حسابی نداره"

این را بلند می گوید که جوانک های تکیه داده که هنوز رد خنده روی صورتشان است هم بشنوند.

هنوز هم آب روی سرش می چکد. مچ پایش به شدت درد می کند و ستیغ آفتاب روی سرش تمامی ندارد.

با خودش فکر می کند "ولش کن. وقتم رو تلف کردم. تا هفته دیگه که می رم شیراز صبر می کنم"

پرده دوم :

کنت دو گوبینو جهانگرد فرانسوی در سال ۱۸۵۶ میلادی در بازدید از بازار بوشهر چنین می نویسد: "و بازار در مقایسه با شهر بسیار کوچک است. در بازار بوشهر کالاهای جالب برای دیدن یا خریدن بسیار کم و نایاب بود. هیچ خاطره ای از بازارهای شرقی که در هزار و یک شب به آن خوبی توصیف شده در آن دیده نمی شود. اما اگر تجارت بوشهر را از شکل و قیافه بازار آن قضاوت کنیم دچار اشتباه شده ایم. تجارت مذبور منحصراً



شامل ترانزیت است و در نتیجه کالاهای مختلفی که آن را تشکیل می دهند در انظار عمومی نبوده بلکه یا در انبارهای متعلق به بازرگانان یا در انبارهای گمرک می باشد. در این انبارها می توان پارچه های زیبای زربفت و سیم بفت را که از طریق بمبئی وارد شده، مقدار متنابهی چای و ظروف چینی وارده از چین، کالاهای اروپایی که اختصاص به مصرف ولایات همسایه دارند، تولیدات خلیج فارس و ساحل عربستان از قبیل مروارید بحرین و اسب های عربی را یافت. بوشهر مرکز تجارتی بسیار مهمی است که انشعابات آن تا خراسان و شمال کشور گسترده است و چنین به نظر می رسد که سود فراوانی عاید می کند. با این همه در مقابل این ثروت های کلان نمی توان ابراز شگفتی نکرد که چرا بازار بوشهر این قدر مفلوک و فاقد درخشندگی است. بازرگانان معتبری که به امر ترانزیت اشتغال دارند منبع عایداتشان در مناطق دور دست است و کالاهایی که به این شهر می آید و می رود فقط از میان دست های آنها می گذرد و در خارج از شعاع بوشهر پخش می شود. چون بوشهر خودش هیچ چیز تولید نمی کند و هیچ کالایی را نمی تواند بخرد و نگه دارد...."

پرده سوم :

ظاهرا بازار بوشهر از صد و شصت سال پیش تا به امروز؛ تغییر چندانی نکرده و هنوز این شهر بندری هنوز حتی نتوانسته نیاز ساکنین خود به انواع کالاها را فراهم کند. تا آنجا که بخش عظیمی از سرمایه های ریالی که می تواند موجب رونق آن شود، سرازیر بازارهای ولایات فخیمه مجاور می شود و این معضل اتفاق نیفتاده به جز در سایه عدم مدیریت و توجه مسئولان شهری ما در تمامی این سال های گذشته.

آسیب های این موضوع به صورت جدی متوجه بخش های مختلف اقتصاد شهر است و ضروری است پروژه ساماندهی بازار خرده فروشی به عنوان یک پروژه زیربنایی به شکل جدی روی میز مدیران ما همواره باز باشد. کاری که تا کنون اتفاق نیفتاده و در حد حرف باقی مانده است.



گزارش فیسبوکی دکتر سالاری استاندار بوشهر:

نهایی شدن پیش نویس آئین نامه ساماندهی ته لنجی در هیئت دولت



گزارش سفر کاری روز یکشنبه ۹۵/۸/۱۶ به شرح زیر خدمتتان ارائه می گردد:

ساعت ۸ صبح، قرار صبحانه کاری با یکی از هم استانی ها داشتم، یک سرمایه گذار در حوزه مواد غذایی هم با ایشان بودند. قرار شد طرح شان را آماده ارائه به بانک کنند و حمایت شوند.

ساعت ۱۱ با مهندس نعمت زاده، جلسه ساماندهی ته لنجی داشتیم. لذا از ساعت ۹ الی ۱۰ مطالب جلسه را دسته بندی کردم. حدود یک سال روی این موضوع با همکاری وزارت کشور، گمرک ایران، ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز و وزارت اطلاعات، با همکاری نیروی انتظامی و دریابانی، کار مشترک شده و نتیجه آن، تهیه پیش نویس برای تصویب در هیئت وزیران است که مفاد آن را وزیر محترم صنعت، معدن و تجارت تاکنون تأیید نکرده بودند.

در دیدار مورخ ۹۵/۵/۲۶ با دکتر روحانی رئیس جمهور محترم، مسئله و ضرورت توجه به معیشت ساحل نشینان و ساماندهی ته لنجی را مطرح کرده بودم که ایشان نظر مساعد داشتند و مکاتبه اینجانب را ارجاع فرمودند. تاکنون طی ۳ دیدار با دکتر جهانگیری معاون اول محترم رئیس جمهور، مسئله را طرح کردم. در سفر مورخ ۹۵/۶/۲۰ ایشان به استان، مجدداً ضرورت توجه به معیشت ساحل نشینان و عدم حذف ته لنجی را کاملاً تشریح کردم و مکاتبه ای هم در پرواز برگشت به تهران که ایشان را همراهی می کردم در این خصوص ارائه دادم. دستور فرمودند: «جناب آقای نعمت زاده، با توجه به اهمیت مسئله با استاندار محترم بوشهر جلسه ای بگذارید، بنحوی تصمیم گیری شود که به مردم استان آسیب نزنند.»

جلسه امروز در ادامه همین فرایند بود. جلسه ساعت ۱۱ شروع شد و ۵/۲ ساعت زمان برد. واقعاً آقای مهندس نعمت زاده وقت گذاشتند. تاریخ ملوانی و لنجداری را برای ایشان تشریح کردم. اینکه معافیت ۴ میلیونی برای ۶ سفر، به هیچ وجه معیشت ملوان، لنجدار و رونق بازار شهرهای ساحلی را تأمین نمی کند. استدلال دقیق کارشناسی صورت گرفت. از همکارانشان گلایه کردند که چرا طرح را قبلاً برایشان درست تشریح نکرده اند. لذا با کلیات اعلام موافقت کردند. طرح کلمه به کلمه قرائت شد و با اصلاحاتی مختصر و البته مفید، ایشان و اعضای جلسه (معاون گمرک ایران و معاون ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز و ...) روی آن بطور کامل توافق کردند.

دیدگاه کارشناسی، وسعت دید، قاطعیت و حمایت از حقوق مردم در تصمیم گیری ایشان راجع به مفاد پیش نویس، برای رفع مشکل و تضمین معیشت مردم، ستودنی بود. مهندس نعمت زاده به آقای خسروتاج معاون وزیر و رئیس کل سازمان توسعه تجارت دستور دادند تا پیش نویس آیین نامه تنظیم شود. مقرر شد ایشان (وزیر)، رئیس ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، رئیس کل گمرک ایران و اینجانب ذیل آن را امضاء کنیم و توسط مهندس نعمت زاده طی نامه ای خطاب به دکتر جهانگیری ارسال و درخواست شود به کمیسیون های ذیل دولت ارجاع نشود و مستقیماً به صحن دولت برود و در هیئت دولت به تصویب برسد.

در صورت تصویب این پیش نویس (آیین نامه) در دولت، میزان کالای همراه ملوان چندین برابر می شود، برای آن پته معتبر درون استانی صادر و گردش آن در سطح استان کاملاً قانونی و شفاف می شود و معیشت ملوانان و لنجداران و رونق بازار شهرهای ساحلی، کاملاً تضمین می گردد.

ان شاءالله به تصویب دولت هم برسد و پیگیری های یکساله و برگزاری دهها جلسه و دیدار برای این موضوع با رئیس جمهور محترم، معاون اول محترم رئیس جمهور، وزراء و رؤسای سازمان های ذیربط ملی، نتیجه دهد و گرهی از مشکلات مردم عزیز استان، بصورت اساسی حل شود.

پس از صرف ناهار با مهندس نعمت زاده، عازم نمایشگاه مطبوعات شدم. از غرفه روزنامه های پیام عسلویه، و هفته نامه فکر شهر و روزنامه ها و خبرگزاری های ایران، اعتماد، برنا، ایسنا و ... بازدید کردم. ۶-۷ مورد مصاحبه با رسانه ها داشتم. حدود ۲ ساعت در نمایشگاه مطبوعات بودم و قبل از ساعت ۴، عازم قرار ملاقات بعدی شدم. دیدار ۵/۱ ساعته ای داشتم و از آنجا عازم فرودگاه و روانه بوشهر شدم.

با اخذ موافقت نهایی آئین نامه ته لنجی، اکنون احساس آرامش دارم. اگر دولت هم تصویب کند، تحول اساسی و گشایشی در بازرگانی و حتی گردشگری و رونق بازار کلیه شهرهای استان ایجاد خواهد شد. در هر صورت بر اساس وظیفه، در مسیر تحقق آن، از صرف توان، آبرو و اعتباری که نزد اعضای دولت داشته ام، مضایقه نکرده ام.

در صورت تصویب این آیین نامه، مردم عزیز بطور قانونمند، شفاف و عزتمندانه از تسهیلات ساحل نشینی برخوردار خواهند شد و معافیت عرفی، نانوشته، آسیب پذیر، غیرمستمر و سلیقه ای، جای خود را به حقوقی مدون و شفاف برای ملوانان، لنجداران و بازاریان خواهد داد.

ان شاءالله، خداوند مثل همیشه یاریگرمان باشد و شایسته تحقق این خدمت به مردم عزیز استان بگردیم. سربلند باشید.

حافظ شاهنامه در روستاهای بوشهر

مهدی جهانبخشان



صدای زوزه باد به گوش می رسد که می خواهد از پنجره ی خانه روستایی، خود را به داخل بکشد و از آدمهای داخل خانه با خبر شود.

سرما بر روستا که در بر و بیابانی جای دارد، چنگ انداخته. دختری کز کرده زیر چادر مادر به سخنان نقال گوش می دهد، پسری بال پالتوی پدر را روی خود کشیده، سرش را روی زانو پدر گذاشته و در نیمه بیدار و نیمه خواب، صحنه های بیان شده از نقال را در ذهن خود مجسم می کند.

نقال از جنگ ها، عشق ها، کامیابی ها و ناکامی ها می گوید، دختری در سن بلوغ خود را در هیئت گردآفرید می بیند و پسری عاشق احساس می کند بیژن شاهنامه است، جوانی با هیکلی ستبر خود را رستم می بیند و مردانی که در اتاق کوچک نقال جمع شده اند احساس می کنند به خاک پاکی بنام ایران وابسته و دل بسته اند.

نقال ما نام اش "سید مرتضی محمدی" است که با شیوایی، صحنه های مختلف شاهنامه را برای مردم روستای کوچکش "باغک جنوبی" نقالی می کند و یادآور این گفته فردوسی است:

بسی رنج بردم در این سال سی
عجم زنده کردم بدین پارسی
...
نمیرم از این پس که من زنده ام
که تخم سخن را پراکنده ام

مدتها پیش توصیف سید مرتضی محمدی، متولد سال ۱۳۲۹ در باغک، را شنیدم.

شنیده ام که در روستای باغک حافظ شاهنامه و بیانگر سخنان میهن پرستانه حکیم ابوالقاسم فردوسی است.

یکبار با کمک فرزندانش او را به یک مجلس شاهنامه خوانی سعدآباد بردم، اما سید ما بخاطر بیماری سکته و الکن شدن زبان، قادر نبود چیزی بگوید فقط با همت برگزارکنندگان از او تجلیل به عمل آمد و لوح تقدیری تقدیم اش کردند.

چند روز پیش برای دیدنش به روستای باغک رفتم. نقال ما، اما چیزی نمی توانست بگوید و فقط



چند بیت شاهنامه را با سختی، برای جمع قرائت کرد. از فرزندانش راجع به او سوال می کنم.

می گویند: "سال های سال مردم روستا در خانه ما جمع می شدند و خانه پر می شد از روستاییان مشتاق. در آن زمان ها تلویزیون و موبایل و دنیای مجازی نبود و هر شب محفل داشتیم و پدرم با نقل داستانهای شاهنامه، مردم روستا را به عمق تاریخ کشورمان می برد. سواد پدرمان مکتبی است اما به واسطه کار کردن در شرکت ملی حفاری خوزستان و ارتباط با خارجی ها زبان ایتالیایی، فرانسوی و هندی را به خوبی صحبت می کرد.

ده سال پیش در حادثه تصادف مخچه اش ضربه خورد و قدرت تکلم کردن را از دست داد.

مردم او را کتابخانه سیار لقب داده بودند. هنگام کار در کشتی های خارجی هم برای آنها برنامه داشت و سرگرمشان می کرد. شعرخوانی هم می کرد. با مولوی هم آشنا بود و در مجالس، قصه های مولوی را برای شنوندگان تفسیر می نمود.

ایشان علاوه بر این ها قاری قرآن هم هست .

کمی به فکر فرو می روم که یک انسان چه قدر باید همت داشته باشد که بدون مزد و منت، دست به چنین کارهایی بزند و از خودش مایه بگذارد تا مُبلغ فرهنگ یک کشور باشد. او از ما هیچ توقعی ندارد ولی لازم و بایسته است که اداره میراث فرهنگی یا نهادهای دیگر در ارتباط با این مسئله نوار صداها و نقالی ایشان را جمع آوری کنند و به عنوان میراث فرهنگی در جایی ثبت ملی نمایند تا زحماتش در گیر و دار زندگی گم نشود.

جا دارد مسئولین هنری استان از این نقال شاهنامه که همچون او بسیار کم است، تجلیل به عمل آورد و جوانان را با زحمات او آشنا کنند.

سید مرتضی محمدی نه دنبال میز و پُست و دفتر و دستک بوده و نه ردیف بودجه برایش اختصاص داده شده و نه برای کارش ماشین چند صد میلیونی زیر پایش است و نه بر کسی فخر می فروشد.

پاس اش بداریم تا بداند زحماتش برای فرهنگ این مرز و بوم به هدر نرفته است.

نسیم جنوب ۷
سیراف
شماره ۸۲۷ یکشنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

مطالعات باستان شناسی در بندر سیراف

حمید زارعی

بر کرانه های خلیج فارس به فاصله تقریبی ۲۴۰ کیلومتری جنوب شرقی بندر بوشهر و ۳۸۰ کیلومتری بندرعباس بندر باستانی سیراف قرار گرفته است. این بندر در ۲۷ درجه و ۳۸ دقیقه عرض شمالی ۵۲ درجه و ۲۰ دقیقه طول شرقی گرینویچ قرار دارد. جغرافیدانان و مورخین قرون اولیه اسلامی از جمله بلاذری، سلیمان سیرافی، ابن حوقل، مقدسی، یاقوت حموی، مسعودی و... هر یک به نوعی به توصیف سیراف پرداخته، برخی رونق بازرگانی و گرمای شدید آن را شرح داده اند و برخی دیگر ثروت مردم و زیبایی بناهای آثار را تشریح نموده اند. عده ای معتقدند اولین کسی که اطلاعات مفصلی در مورد سیراف ارائه نموده استخری می باشد.

پیشینهٔ مطالعات باستان شناسی در بندر سیراف

بندر باستانی سیراف به دلیل نام درخشانی که در طول تاریخ داشته همواره مورد توجه بازدیدکنندگان و سیاحان قرار گرفته و نخستین کسی که گزارش مفصلی در این زمینه دارد جیمز موریه است که بین سال های ۹-۱۸۰۸ میلادی در ایران بسر می برده است. پس از او کاپیتن کامپورن عضو بحریه هندوستان می باشد که خود شخصاً در سال ۱۸۳۵ میلادی بندر سیراف را دیده و درباره این بندر مطالبی نوشته است. سرآرنولد ویلسون در سال ۱۹۱۱ و موسیو پزار در سال ۱۹۱۳ از سیراف دیداری داشته اند. اولین فصل حفاری در سیراف در فاصله ماههای اکتبر و دسامبر ۱۹۶۶ به سرپرستی دیوید وایت هاوس به منظور کشف اطلاعات راجع به وضع بازرگانی و موقعیت محلی سیراف تحت نظارت قانون تحقیقات ایران شناسی انگلستان انجام گرفت و به مدت هفت فصل ادامه یافت و در این رابطه چندین بنا حفاری و آشکار گردید که عبارتند از کوزه های سفال پزی – قصر باشکوه – مسجد جامع – بازار – کارگاه سفال سازی – کاروانسرا – گمرک و حمام.

آثار موجود در بندر سیراف

بطور کلی آثار باستانی در بندر سیراف بطور پراکنده و در چندین نقطه از سیراف دیده می شود که عبارت از بخش ساحلی که آثاری از گمرک، حمام عمومی – بازار کوره های سفال پزی در بخش کوهستانی نیز به طول ۶ کیلومتر و عرض ۲ کیلومتر از ابتدای عراضی غرب دره لیر تا حوالی جبهه شرقی در انتهای بندر سیراف و در راه سیراف به پرک پایان می پذیرد.

این آثار عبارتند از: ۱- دخمه ها و مقابر دره لیر ۲- در ه لیرو مقابر آن در بازوی غربی دره ۳- تل گنبد ۴- سد و بناهای آبرسانی در ده لیر ۵- آثار بین بازوی غربی دره لیر و مسجد امام حسن ۶- چاههای آب قدیمی ۷- قبور با سنگ قبر با خط کوفی ۸- آثار شرق بندر سیراف و قلعه فعلی نصوری ۹- گور منسوب به سیبویه ۱۰ مسجد امام حسن ۱۱- خونه گوری.

عملیات گمانه زنی

بندر سیراف به علت شرایط جغرافیایی خود که از یک طرف محدود به دریا و از دیگر به کوه متصل است و فاصله کوه تا دریا بسیار کم می باشد باعث شده تا این بندر با کمبود زمین مواجه گردد. لذا اهالی بومی منطقه با دست اندازی به آثار اقدام به ساخت و سار می نمایند. از طرف دیگر با گسترش فاز ۹ و ۱۰ پارس جنوبی بخش های عمده ای از این بندر تبدیل به مراکز صنعتی و پتروشیمی خواهد شد. لذا مدیریت میراث فرهنگی بوشهر در یک اقدام فوری در قالب برنامه ای اضطراری اقدام به تعیین حریم این بندر باستانی نمود. تا از این طریق از گسترش ساخت و ساز و تخریب آثار موجود جلوگیری به عمل آورد. در این راستا گروهی از باستان شناسان به سرپرستی نگارنده به مدت ۵۰ روز اقدام به گمانه زنی و عملیات تعیین حریم از ابتدای بخش ساحلی تا انتهای بخش کوهستانی منطقه نمود که در پایان ما به نتایج بسیار خوبی دست یافتیم. کشف مواد باستان شناسی از قبیل قطعات سفال منحصر به فرد با نقوش متنوع که خود دلیل بر تبادلات تجاری و بازرگانی اقوام مختلف می باشد و همچنین آثار معماری از قبیل ستون های گچی و اتاق های دو طبقه و ابزار متعدد در این عملیات به دست آمد. ما در طی این ۵۰ روز بیش از ۳۰ گمانه در بخش ساحلی و کوهستانی زدیم که در همه گمانه ها به آثار از قبیل سفال معماری دست یافتیم. این مورخین (استخری و ابن حوقل) به دو طبقه بودن ساختمان های بندر سیراف اشاره نموده اند که ما نیز در این برنامه به آن دست پیدا کردیم.

کشف سیستم فاضلاب شهری که عبارت بود از لوله های سفالین به قطر ۴۰ سانتیمتر و طول ۵۰ سانتیمترکه به صورت چفت و بست لوله های طویلی را تشکیل می داد و بدین گونه فاضلاب بندر را به دریا هدایت می کرد از دیگر مواردی بود که در این عملیات بدست آوردیم که در حقیقت از قدیمی ترین سیستم های فاضلاب شهری در ایران بشمار می رود.

قطعات گچبری مانند گل و بوته، دندانه موشی و کتیبه هایی با کلماتی همچون لااله الا الله از دیگر مواردی هستند که در چند گمانه بدست آوردیم.

سیراف محصور در پارس جنوبی

نجمه جمشیدی

بندر سیراف همچون نگینی در خلیج فارس می‌درخشد، درخششی که نه مردم و نه مسئولان آن را نمی‌بینند. بی‌تفاوتی به این سند محکم تاریخی ایرانیان در فارس بودن خلیج فارس حال این روزهای سیراف را ناخوش کرده است.

بندر سیراف به عنوان میراث و یکی از محکم‌ترین اسناد تاریخی ایرانیان در فارس بودن خلیج فارس است. میراثی که اگر در یکی از کشورهای همسایه قرار داشت امروز به یکی از قطب‌های گردشگری در خاورمیانه و آسیا تبدیل می‌شد اما به دلیل بی‌توجهی مسئولان استان در طی چند دهه اخیر به این بندر تاریخی کمتر ایرانی‌ای آن را می‌شناسد و گردشگری آن مهجور مانده است. این همه ماجرا نیست، در کنار این بی‌توجهی، این روزها شهر سیراف با مشکل ساخت و ساز در محدوده و حریم آثار باستانی‌اش مواجه است.

سیراف جایگزین سواحل مدیترانه برای گردشگران ایرانی

سیراف بندری است که می‌توانست این روزها جایگزینی بهتر از شهرهای ساحلی کشور همسایه‌مان ترکیه باشد اما این بندر نیز مانند دیگر شهرهای توریستی کشور در این بخش مهجور و مظلوم مانده است. وجود دریا و اماکن تاریخی و جاذبه‌های این شهر را صد چندان و آن را به یکی از بی‌نظیرترین مناطق در کشور تبدیل کرده است. این پتانسیل‌ها نتواسته آن‌طور که باید این شهر در مقصد گردشگری شناخته شده در کشور تبدیل کند و این روزها کمتر گردشگری این شهر را می‌شناسد.

سیراف بندری با امواج آبی زیبا، نسیم دل‌انگیز و یکی از محکم‌ترین اسناد حضور ایرانیان در خلیج همیشه فارس است. شهر باستانی سیراف دارای معماری خاصی بوده که بسیار شبیه به روستای ماسوله در شمال کشور است. سیراف روزگاری نقش مهمی در تجارت، دریانوردی، صدور فرهنگ و هنر ایرانی و اسلام به جنوب شرق آسیا، شرق آفریقا و کشورهای خاور دور داشته و مانند نگینی درخشان در ساحل خلیج فارس متلألو بوده است.

جلوه آثار بی‌نظیر تاریخی در سیراف

این بندر کهن در بین چهار مرکز صنعتی و گازی عسلویه، پارسیان، جم و کنگان قرار گرفته است. از آثار باستانی سیراف می‌توان به دخمه‌ها و سنگ‌چین‌ها، چاه‌ها، سنگفرش‌ها و غارهایی شبیه آتشگاه در دل کوه‌ها، دخمه‌های باستانی؛ حوضچه‌های نگهداری و استعمال آب باران یا به عنوان قبور سنگی، گورستان تاریخی، دره لیرودی شیلو آتشکده، کلیسا، گور سیبویه، مسجد جامع و قلعه نصوری که برخی از آنها به ثبت ملی رسیده است. بسیاری از کارشناسان میراث فرهنگی این بندر را واجد شرایط ثبت در فهرست آثار جهانی و یونسکو می‌دانند.

ساخت و ساز در حریم آثار تاریخی سیراف

بندر سیراف به علت شرایط جغرافیایی خود که از یک طرف محدود به دریا و از طرف دیگر به کوه متصل است و فاصله کوه تا دریا بسیار کم است باعث شده تا این بندر با کمبود زمین مواجه شود. از سوی دیگر وجود ده‌ها پالایشگاه و پتروشیمی در سیراف و اطراف آن موجب افزایش نرخ رشد جمعیت شده که به دلیل کمبود زمین اهالی سیراف در حریم آثار باستانی این شهر اقدام به ساخت و ساز غیرمجاز کرده‌اند.

براساس کاوش‌های انجام شده قدمت این شهر به دوره ساسانی باز می‌گردد. بندر سیراف تا قرن چهارم هجری به نوعی مهم‌ترین بندر سواحل شمال خلیج فارس بوده است. درباره بندر سیراف تحقیقات گسترده و چندین کنگره بین‌المللی برگزار شده است. با توجه به آثار باستانی کشف شده در سیراف، این شهر قابلیت ثبت جهانی را دارد. آن چیزی که درباره سیراف نقل می‌شود این است که در پایان رشته کوه‌های زاگرس و محل اتصال کوه به دریاست. در قرن چهارم یک سونامی در این بندر رخ می‌دهد که بخشی از شهر را به زیر آب فرو می‌برد.

سیراف محصور در پارس جنوبی

سیراف در دل منطقه ویژه پارس جنوبی قرار دارد به دلیل وجود ده‌ها پالایشگاه و پتروشیمی آب و هوای آن متاثر از این مسئله شده است همچنین به دلیل محصور بودن در بین کوه و دریا و نیز زمین‌های این شهر بسیار کم است و این مسئله تبدیل به یک معضل برای این شهر شده است. به‌گفته فعالان میراث فرهنگی این شهر؛ ساخت و ساز غیرمجاز در محدوده و حریم آثار باستانی و تاریخی انجام می‌شود و مسئولان مربوطه در این باره بی تفاوت هستند.

سیراف هتل ندارد

یکی دیگر از مشکلات سیراف نبود هیچ گونه هتل یا مسافرخانه است، در حال حاضر مسافران این شهر در خانه بومیان این شهر مستقر می‌شوند. شهر سیراف از جمله نقاطی است که بیشترین گردشگر خارجی را دارد؛ با توجه به شناخت جهانی که از این شهر وجود دارد در سال‌های گذشته گردشگران بسیاری که اغلب آنها باستان‌شناس بوده‌اند از سیراف دیدن کردند. بسیاری از باستان‌شناسان بر این باورند که بخش بزرگی از شهر سیراف در اثر سونامی به زیر آب رفته، و این مسئله باعث شده که غواصی در این شهر یکی از جاذبه‌های گردشگری باشد.

منبع: روزنامه قانون



معلم بلژیکی در بندرسیراف



به گزارش روابط عمومی موسسه سیراف پارس، جهانگرد بلژیکی همراه با همسرش برای بازدید از آثار تاریخی و جاذبه های طبیعی از سیراف بازدید کردند.

مایکل یانسنس که معلم انگلیسی است با خودروی شخصی از مرز ترکیه وارد ایران شدند و پس از گذر از شهرهای تبریز، زنجان، تهران، یزد، اصفهان و شیراز به بندر باستانی سیراف رسیدند. این معلم زبان در سیراف از قلعه نصوری، موزه، آتشکده، گور دخمه ها و سازه های آبی سیراف بازدید نمودند. این زوج بلژیکی ایران را کشوری امن و با مردمانی مهمان نواز توصیف کردند و در تشریح ادامه سفر خود تا هند اظهار داشتند پس از سفر با کشتی از بندرعباس وارد دبی می شوند و در دبی از طریق دریا به هند می روند.

مسئول موزه هلند در بندرسیراف:

مبلغ سیراف در کشور هلند می شوم



دکترجراردهیریبوت از آثار تاریخی بندر سیراف بازدید کرد. این استاد دانشگاه که مدیر موزه ملی طبیعی لیدن هلند بوده و هم اکنون نیز مدیر موزه زیوس در میدل باخ هلند می باشد ششمین باریست که به ایران سفرکرده و به گفته خودش در هر سفر با جاذبه جدیدی از ایران روبرومی شود.

دکتر هریبوت پس از بازدید از موزه سیراف پارس، قلعه نصوری، سازه های آبی دره لیر، گوردخمه ها، خانه اعیانی و مسجد جامع ابراز داشت: شنیدن تاریخ سیراف و ارتباط بین المللی آن جذابیت خاصی برای من داشت و می خواهم مبلغ خوبی جهت بازدید مردم کشورم از این بندرتاریخی و همچنین استان بوشهرباشم.

این استاد دانشگاه در بازدید از موزه به دلیل آشنایی با آبزیان و رشته تحصیلیش توضیحاتی درباره آبزیان موجود داد و در پایان اظهار نمود: هر چند من ازکشوری سردسیرآمدم و گرمای اینجا مرا کلافه کرد ولی از قدرت تفکری که سیرافیان در احداث سازه های آبی و چاهها داشتند و همچنین توضیحات جالب دوستدارگردشگری و میراث خاطرات خوبی را برایم رقم زد و از مهمان نوازی بچه های جنوب تشکر می کنم که سفر خوبی را در ذهن من باقی گذاشتند.

افتخاری دیگر در معرفی جهانی سیراف

در تازه ترین کتاب منتشر شده در ایتالیا که توسط "دکتراستفانوروسو" درباره جاذبه های گردشگری ایران به چاپ رسیده، چند صفحه به بندرتاریخی سیراف، بوشهر و دشتستان اختصاص یافته است. این محقق و آرشیتکت ایتالیایی زمستان گذشته با همراهی همسرش کاترینا و دکتر حیدریان از بوشهریهای مقیم ایتالیا که زحمات زیادی در معرفی جاذبه های گردشگری ایران داشتند، به سیراف سفرکردند. این نویسنده ایتالیایی در کتاب خود از محمد کنگانی مدیر موسسه سیراف پارس و دکترمشایخی رئیس بنیاد ایرانشناسی استان بوشهر و تعدادی از فرهیختگان تقدیر نموده است.



Nel piccolo fabbricato, risalente alla stessa epoca di Ciro il Grande si suppone che fosse sepolta sua figlia. Il manufatto, eseguito con circa 20 blocchi di pietra e sopraelevato su quattro gradoni, è molto somigliante alla tomba del re Ciro, situata a Pasargadae, ma di dimensioni più ridotte.
Nella zona, si trovano anche dei resti di alcuni costruzioni di epoca sasanide tra cui il Koshk-e-Ardeshir. Costruito in pietra e malta saruj, il palazzo era utilizzato come residenza di caccia, ed è molto simile a quello di Ardeshir-e-Babakan che si trova a Firouzabad.
Da un punto di vista paesaggistico, la regione di Bushehr offre dei panorami affascinanti: il mare del Golfo e le zone interne con le montagne di rara bellezza.
Un'escursione consigliata è quella alla montagna di sale di Giasciak (Jashak), situata a circa 130 chilometri da Bushehr, (bivio a sinistra a circa metà del tratto stradale che unisce i villaggi di Kakì e Abdan), che regala ai visitatori uno spettacolo del tutto particolare. La montagna copre una superficie di oltre 400 ettari.Presenta creste di sale, erose dal vento, taglienti come coltelli e venature di vari colori e, nel periodo invernale, si forma una moltitudine di ruscelli e cascatelle.
Agli amanti dell'archeologia si consiglia la visita alla cittadina di Siraf, l'odiena Bandar-e-Taheri, situata a circa 300 chilometri da Bushehr, lungo la strada che costeggia il mare e che conduce alla città portuale di Bandar Abbas. Nel periodo sasanide fu il porto più importante del Golfo Persico, e mantenne la sua importanza e opulenza fino ai primi secoli del periodo islamico in cui le navi, provenienti dalla Tanzania, Cina e dall'India, vi transitavano con le loro merci esotiche. Del periodo sasanide rimangono resti di fortezze e palazzi, di opere idrauliche come pozzi e cisterne, e di tombe scavate nella roccia.
Del periodo successivo sono i resti di moschee, di un *hammam*, del bazar e del palazzo del governatore. Intorno all'anno 1000, un terremoto distrusse il porto determinando l'inizio del declino della città e il trasferimento di una parte della popolazione nell'isola di Kish. Nel periodo qajaro il porto prese il nome di Bandar-e Taheri e, solo ultimamente, ha riacquistato il nome originario di Bandar-e Siraf. Dall'inizio del XIX secolo, archeologi iraniani e stranieri concentrano la loro attenzione sul vecchio porto con intensi lavori di scavo, riportando alla luce reperti di grande interesse. Tra questi una serie di palazzi, realizzati in pietra assemblata con malta *saruj*, localizzati sulle colline meridionali della valle Lir. Sono dotati di diverse stanze decorate con stucchi in gesso a disegni floreali. In questa zona sono stati ritrovati anche delle officine e il bazar e, inoltre, oggetti ceramici e di vetro per diversi usi, tra questi pezzi importati dalla Cina. Nella parte occidentale della città, a nord della moschea *Imam* Hassan Basri, vi è una necropoli con tombe disposte in direzione nord-sud. Molte altre tombe e grotte sono state rinvenute nella valle del Lir. Originariamente il sito era stato ideato come una sofisticata opera idraulica per l'accumulo e la conservazione dell'acqua piovana e, solo dopo il terremoto, una parte del complesso venne utilizzata per seppellire coloro che erano morti a causa del sisma impermeabilizzando opportunamente le vasche.
La raccolta dell'acqua piovana avveniva sfruttando la pendenza delle

Zona di Dasht Poshtpar. Le ... del palazzo di Ardeshir.

Imbarcazioni tradizionali. ... Ameri situato lungo la litoranea ... collega Bushehr a Siraf.

Lo spettacolare panorama ... montagna di sale situata ... di Giasciak (Jashak village)

L'insolita visione del sistema ... co, di epoca sasanide, ... rocce della valle di Siraf. Il complesso era dotato di ... vasche scavate nella roccia ... 150 pozzi di varia profondità

L'autore Stefano Russo rivolge particolare interesse agli studi dei Paesi del Medio Oriente e all'arte, alla storia e all'architettura islamica. Tra i suoi libri si ricordano: ***L'Altopiano Iranico fonte di civiltà e ispirazione***, vincitore della 17° rassegna annuale del "World

Ritrovamenti di tombe di epoca elamita presso il cimitero di Shoghab-Bushehr. (Fotografia per gentile concessione del Ministero dei Beni Archeologici di Bushehr).

La planimetria della regione di Bushehr mostra alcuni siti interessanti. Tra i tanti si evidenziano:
1. Bandar-e-Bushehr
2. Gur-e Doghtar
3. Giasciak
4. Porto di Siraf

Zona di Dasht Poshtpar, nel distretto di Borazjan/ Tang-e Eram. Tomba del periodo achemenide a somiglianza della più nota tomba di Ciro il Grande di Pasargadae. Il reperto si trova in un'incantevole vallata circondata dalle montagne. Durante l'impero achemenide una delle vie imperiali attraversava la vallata e collegava il Fars con il mare del Golfo Persico.

مستند بلند «رقص زندگی» در سیراف





این مستند به مدت زمان ۷۵ دقیقه، سفری است به همراهی آب در تمامی اقلیم چهارفصل ایران و آب راوی می شود تا نگاه و تفکر ایرانیان را در ارتباط با حضورش بیان کند و هچنین نظاره گر خویش باشد در آیین ها و آداب و رسوم ادیان و اقوام گوناگون این سرزمین. قسمتی از این مستند با همکاری موسسه سیراف پارس در سازه های آبی دره لیرسیراف فیلمبرداری شد و گروه موسیقی محلی سیراف همکاری خوبی با این گروه داشتند.

تولید این پروژه به مدت ۴ سال فیلمبرداری در سراسر ایران به تهیه کنندگی و کارگردانی پیمان زندی انجام پذیرفته است.

برخی از عوامل فیلم عبارتند از: تصویربردار: علی آقایی – تدوین: سهراب خسروی- صدابردار: سعید حسین پور – آهنگساز: محمدرضا علیقلی -گوینده متن: کتایون ریاحی- مجری طرح و عکاس: پرستو حدادی



www.
nasimjonoub
.com
پایگاه خبری تحلیلی نسیم جنوب
خبرها و مطالب مهم
را روزانه ببینید و بخوانید

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر

حکم جدید وزیر کشور برای استاندار بوشهر

سالاری نماینده استانداران کشور در شورای راهبری وزارت کشور شد



وزیر کشور طی حکمی، مصطفی سالاری را به عنوان عضو شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت کشور و نماینده استانداران در این شورا منصوب نمود.

به گزارش نسیم جنوب، در حکم عبدالرضا رحمانی فضلی خطاب به سالاری آمده است:

جناب آقای سالاری استاندار بوشهر

سلام علیکم، به استناد مصوبه شماره ۲۰۶/۹۳/۱۱۸۵۲ مورخ ۱۳۹۳/۹/۵ شورای عالی اداری در خصوص تشکیل شورای راهبری توسعه مدیریت در دستگاه های اجرایی و در راستای اجرایی نمودن سیاست های کلی نظام اداری – ابلاغی مقام معظم رهبری – و نقشه راه اصلاح نظام اداری و همچنین فراهم نمودن اجرای تکالیف و وظایف مقرر در قانون مدیریت خدمات کشوری و با عنایت به سوابق و تجارب ارزنده جنابعالی، به موجب این حکم به عنوان عضو شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت کشور منصوب می شوید. توفیق روزافزون شما را در انجام تکالیف قانونی از درگاه خداوند متعال مسئلت دارم.

عبدالرضا رحمانی فضلی

گزارش خبری از نخستین مجمع عمومی کانون صنفی فرهنگیان استان بوشهر

تولد کانون صنفی فرهنگیان استان بوشهر



سرانجام پس از سال ها کنشگری پراکنده و غیرتشکیلاتی فرهنگیان استان بوشهر برای دستیابی به آرمان های عادلانه ی صنفی خویش، و در پی درخواست تعدادی از فرهنگیان فعال در عرصه ی مدنی و صنفی برای تشکیل کانون صنفی فرهنگیان استان بوشهر، کمیسیون ماده ۱۰ احزاب و وزارت کشور دولت حسن روحانی براساس وظیفه ی قانونی خود به این درخواست حق طلبانه پاسخ مثبت داده و مجوز فعالیت رسمی کانون صنفی فرهنگیان استان بوشهر را صادر کردند.

وزارت کشور با صدور مجوز شماره ی ۹۹۹۱ در تاریخ ۱۳۹۵/۰۲/۱۰ برای این سازمان صنفی مردم نهاد، حق قانونی فرهنگیان استان بوشهر را در جمع شدن در زیر سایبان یک نهاد مدنی مستقل و غیردولتی به رسمیت شناخت. نهادی که قرار است با ساز و کارهای دمکراتیک و سازمانی و بر اساس اهداف تعریف شده در اساسنامه ی خود، مطالبات صنفی و حقوقی فرهنگیان استان را ساماندهی کرده و با کاربست روش های مدنی و مسالمت آمیز، از حقوق معنوی، مادی، حیثیت و هویت فرهنگیان استان دفاع کند.

کانون صنفی فرهنگیان استان بوشهر اما در گام آغازین با تشکیل نخستین مجمع عمومی خود و بررسی و تصویب کلیات اساسنامه و نیز انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسان، به طور رسمی اعلام موجودیت کرد.

در این مجمع که در کانون تربیتی و فرهنگی امام بوشهر با حضور جمعی از فرهنگیان استان و با نظارت نماینده ی رسمی استانداری استان بوشهر برگزار شد. مواد اساسنامه بعد از بحث و تبادل نظر با تغییراتی به تأیید اعضا رسید. سپس نامزدهای عضویت در هیأت مدیره به اختصار به معرفی خود و بیان دیدگاه خویش پرداختند. آن گاه برای انتخاب هیأت مدیره و بازرسان کانون رأی گیری مخفی به عمل آمد. پس از آن طبق اساسنامه، شمارش برگه های تعرقه و ثبت آرا توسط هیأت رییسه ی چهار نفره مجمع انجام شد که در نتیجه به ترتیب آرای کسب شده، حسین رضایی، مسلم یوسفی، سید ضیاء الدین محمدی، عبدالله صیادی، محسن ثقفی، علی آزاده فرد و سعید منصوری به عنوان اعضای اصلی هیأت مدیره و سروش نجفی اردکانی و حمید چمانی ریگ به عنوان اعضای علی البدل انتخاب شدند. در انتخابات بازرسان نیز به ترتیب آرای کسب شده، محمود ملاکی و حسین حیات داوودی به عنوان بازرسان اصلی و محمد داستانی به عنوان بازرس علی البدل انتخاب گردیدند. در پایان مصوبات مجمع و نتیجه ی انتخابات در صورت جلسه ثبت و به تأیید نماینده ی استانداری استان بوشهر رسید.

رئیس بنیاد نخبگان استان بوشهر:

تقویت ارتباطات دانشگاه‌ها و نهادهای فناوران در استان بوشهر



رئیس بنیاد نخبگان استان بوشهر از تسریع و تقویت ارتباطات بین دانشگاه ها و سایر نهادهای فناورانه در استان خبر داد.

به گزارش بنیاد نخبگان استان بوشهر، رضا آذین در نشست تخصصی بررسی ظرفیت های استان بوشهر در حوزه سلول های بنیادی و طب بازساختی، ماموریت بنیاد را تسریع و تقویت ارتباطات بین دانشگاه ها و سایر نهادهای فناورانه ذکر کرد.

رئیس بنیاد نخبگان استان بوشهر افزود: بخشی از ماموریت بنیاد، ایجاد ارتباط موثر با ستادهای توسعه فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری با دستگاه اجرایی استان و پیگیری مصوبات نشست هاست.

نشست تخصصی بررسی ظرفیت های استان بوشهر در حوزه سلول های بنیادی و طب بازساختی با حضور دبیر ستاد توسعه علوم و فناوری های سلول بنیادی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و مسئولین دستگاه های اجرایی، دانشگاه ها و سازمان های علمی استان در سالن ابن سینا دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بوشهر برگزار شد.

مشارکت ۸۰ مربی هلال احمر در طرح امید اجتماعی در استان بوشهر



مدیرعامل هلال احمر استان بوشهر از مشارکت ۸۰ مربی هلال احمر در طرح امید اجتماعی در استان بوشهر خبر داد.

به گزارش خبرنگار مهر، حسین درویشی در نشست هماهنگی برنامه‌های طرح امید اجتماعی در بوشهر اظهار داشت: اجرای طرح امید اجتماعی از ابتکارات خوبی است که دارای تاثیر بالایی در جامعه است.

وی ادامه داد: ۸۰ مربی هلال احمری آماده اجرای طرح امید اجتماعی در استان بوشهر هستند و همکاری‌های لازم در این زمینه صورت می‌گیرد.

مدیرعامل هلال احمر استان بوشهر اضافه کرد: جمعیت هلال احمر در زمینه ازدواج موفق و زندگی آرام در مناطق روستایی آموزش لازم را به فراگیران ارائه خواهد کرد.

نشست هم اندیشی مرحله اجرایی طرح امید اجتماعی با حضور مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری بوشهر، مشاور استاندار در امور جوانان، رئیس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره و مدیرعامل جمعیت هلال احمر بوشهر برگزار شد. در این نشست مقرر شد که طرح امید اجتماعی در دو مرحله شامل پیشگیری اولیه از اعتیاد و ازدواج موفق و زندگی آرام از نیمه آذر ماه در قسمت شهری و روستایی در سراسر استان بوشهر به اجرا درآید.

در زمینه آموزش‌ها سازمان نظام روانشناسی مسئولیت آموزشی طرح امید اجتماعی در مناطق شهری عهده دار شد و جمعیت هلال احمر در زمینه ازدواج موفق و زندگی آرام در مناطق روستایی آموزش لازم را به فراگیران ارائه خواهد کرد. این طرح در نیمه اول آذرماه با برگزاری دوره بازآموزی برای ۸۰ مربی آموزش دیده جمعیت هلال احمر آغاز و در نیمه دوم به صورت گسترده و استانی اجرا خواهد شد

موزه ی تجارت دریایی خلیج فارس



موزه ی تجارت دریایی خلیج فارس در محله بهبهانی و در عمارت ایرانی واقع شده است.

عمارت ایرانی که مالک آن خانواده ایرانی می باشند، یکی از تجارت خانه های دوره ی قاجار با بیش از یکصد سال قدمت و در حد فاصل اداره ی بنادر و دریانوردی بوشهر قرار دارد.

این موزه در چند حوزه فعالیت دارد که شامل :

- پژوهشهای مرتبط با تجارت دریایی خلیج فارس
- کتابخانه ای مرتبط با دریا و دریانوردی
- اسناد دریایی خلیج فارس و بخشی از دست یافته های باستان شناسی زیر آب (خمره های سفالی)
- اسناد حاکمیت خلیج فارس
- اسناد صادرات و واردات شرکت های تجاری که در بندر بوشهر فعالیت می کردند
- تصاویر مشاغل بومی و جامعه شهروندی
- اشیاء و آثار باستانی با قدمت طولانی
- تصاویری مربوط به لنج سازی بومی استان بوشهر

این اثر در تاریخ ده مهر هزار و سیصد و هشتاد با شماره ۴۰۴۴ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید.

انتشار مجموعه موسیقی بوشهر





به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر یکی از نفیس ترین مجموعه موسیقی بوشهر منتشر شد.

درعلی گفت:مجموعه ای از ترانه ها و آواهای موسیقی استان بوشهر شامل ۴سی دی صوتی و ۲دی وی دی تصویریدر یک پکیج منتشر شد.

وی گفت:این مجموعه شامل ترانه های اصیل بوشهر شامل یزله ها، خیام خوانی، نیمه، شروه، لالایی، بیت خوانی و چاووشی خوانی بصورت صوتی و تصویری می باشد که با صدای عبداله مقاتلی مطلق با همکاری گروه شالو تهیه شده است.

لازم به ذکر است مرکز پخش این بسته فرهنگی فروشگاه بتهوون بوشهر می باشد.

برگزاری کارگاه آموزشی طرح پیشگیری از اعتیاد همتایان جوان طرح امید اجتماعی









با حضور سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر، کارگاه آموزشی طرح پیشگیری از اعتیاد همتایان جوان در استان بوشهر برگزار شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، عباس جمشیدی با حضور در کارگاه آموزشی طرح امید اجتماعی دوره باز آموزی مدرسان همتایان جوان پیشگیری اولیه از اعتیاد در بوشهر اظهار داشت: طرح های امید اجتماعی از جمله طرح های ابتکاری استاندار بوشهر است که با رویکرد جوانان و استفاده از ظرفیت های سازمان های مردم نهاد در گستره استانی طراحی شده است.

سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر تصریح کرد: سال گذشته در قالب ۶ محور آموزشی طرح امید اجتماعی ۲۰۹ کارگاه آموزشی در سراسر استان برگزار شد که بیش از ۲۰ هزار نفر در این طرح ها شرکت کردند.

وی افزود: امسال نیز ۱۰ محور آموزشی که متناسب با مسائل توسعه فرهنگی و اجتماعی مناطق مختلف استان نیاز سنجی گردیده است، با حضور اساتید برجسته کشوری به مدت ۶ ماه اجرایی خواهد شد که از مهر ماه تمامی طرح ها در سطح استان در حال اجرا است.

جمشیدی به طرح پیشگیری از اعتیاد و همتایان جوان اشاره کرد و گفت: جهت اجرایی نمودن این طرح در ۳۷ نقطه روستایی، ۱۸ محیط دانشجویی و چهار شهرستان پیش بینی شده است.

سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر افزود: ارتقاء فرهنگ پیشگیری در جامعه به منظور آگاه سازی جوانان از مخاطرات آسیب های اجتماعی، سالم سازی محیط جامعه از ناهنجاری های ناشی از اعتیاد و فرهنگ سازی و استفاده از ظرفیت های جوانان جهت پیشگیری از اعتیاد از جمله اهداف کیفی پروژه پیشگیری از اعتیاد و همتایان جوان است که با همکاری استانداری بوشهر، سازمان هلال احمر و شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان در دست اجرا می باشد.